

# Rescate de juegos tradicionales como parte de la Recreación Turística

## *Rescue of traditional games as part of Tourist Recreation*

Nataly Jazmin Carrillo-Cacuango<sup>1</sup>, Alex Fabricio Quishpe-Vilaña<sup>2</sup>, Cristina Maribel Nasimba-Suntaxi<sup>3</sup>

<sup>1</sup>[njcarrillo@espe.edu.ec](mailto:njcarrillo@espe.edu.ec) - Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE - <https://orcid.org/0009-0002-7799-4982>

<sup>2</sup>[afquishpe5@espe.edu.ec](mailto:afquishpe5@espe.edu.ec) - Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE - <https://orcid.org/0009-0008-2116-7746>

<sup>3</sup>[cmnasimba@espe.edu.ec](mailto:cmnasimba@espe.edu.ec) - Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE - <http://orcid.org/0000-0003-0519-2948>

Recibido: 19/02/2025 • Revisado: 21/03/2025  
Aceptado: 7/04/2025 • Publicado: 30/04/2025

### Resumen

El presente estudio aborda el rescate de los juegos tradicionales como una estrategia para enriquecer la recreación turística y preservar el patrimonio cultural. En un contexto donde la tecnología y la urbanización amenazan con extinguir estas prácticas, se destaca la importancia de integrar los juegos autóctonos en las experiencias turísticas para fomentar la identidad cultural y la interacción entre generaciones. El objetivo es analizar cómo los juegos tradicionales contribuyen al desarrollo y la promoción del turismo, destacando su valor en la participación comunitaria y la preservación de las tradiciones. La investigación se basa en un enfoque mixto que combina métodos documentales y de campo, aplicando encuestas a estudiantes de la carrera de Turismo de la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE, Sede Latacunga. El estudio refleja que el 92,3% de los encuestados reconoce a los juegos tradicionales como un componente esencial de la identidad cultural, y el 100% considera que estas actividades fortalecen los lazos intergeneracionales. Sin embargo, se evidencia la necesidad de fomentar el uso de materiales sostenibles en estas prácticas. El incorporar los juegos tradicionales en la oferta turística no solo fortalece el sentido de pertenencia cultural, sino que también genera experiencias significativas para turistas y comunidades locales.

**Palabras claves:** *Juegos tradicionales, turismo, rescate, identidad, patrimonio.*

### Abstract

This study addresses the rescue of traditional games as a strategy to enrich tourist recreation and preserve cultural heritage. In a context where technology and urbanization threaten to extinguish these practices, the importance of integrating indigenous games into tourism experiences to foster cultural identity and interaction between generations is highlighted. The objective is to analyze the contribution of traditional games to the development and promotion of tourism, highlighting their value in community participation and the preservation of traditions. The research is based on a mixed approach that combines documentary and field methods, applying surveys to students of the Tourism career at Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Sede Latacunga. The study reflects that 92.3% of those surveyed recognize traditional games as an essential component of cultural identity, and 100% consider that these activities strengthen intergenerational ties. However, the need to promote the use of sustainable materials in these practices is evident. Incorporating traditional games into the tourism offer not only strengthens the sense of cultural belonging, but also generates meaningful experiences for tourists and local communities.

**Keywords:** *Traditional games, tourism, rescue, identity, heritage.*

## INTRODUCCIÓN

El turismo experiencial que combina elementos culturales, recreativos y actividades tradicionales, se presenta como una alternativa innovadora al turismo convencional al fomentar experiencias únicas e inmersivas según (Mejillón, 2018), este enfoque permite a los visitantes conectarse con las tradiciones locales y disfrutar de actividades personalizadas. Este modelo, al integrarse con juegos tradicionales autóctonos y deportes tradicionales, no solo potencia el patrimonio cultural, también impulsa el desarrollo sostenible de las comunidades receptoras, se considera fundamental fortalecer la capacitación de los actores turísticos y fomentar políticas públicas que integren las cualidades culturales únicas de cada destino como parte esencial de una oferta experiencial.

La animación turística es una herramienta estratégica para rescatar juegos tradicionales, promoviendo su práctica como parte de la identidad cultural de comunidades como San Pablo, según (Fundación, 2020) los juegos populares fortalecen la interacción entre turistas y habitantes, creando experiencias significativas y fortaleciendo el aprecio por el patrimonio cultural inmaterial de la región y así el enfoque no solo enriquece la oferta turística, sino también contribuye a la preservación de tradiciones que enfrentan el riesgo de desvalorización.

Los juegos tradicionales son aquellas actividades recreativas, típicos de un territorio específico además de ser propios de una cultura se transmiten de generación en generación; los juegos son sencillos sin depender de la tecnología, sino del cuerpo humano, la imaginación y elementos tomados fácilmente de la naturaleza. Según (Mesías-Enríquez et al., 2021) los juegos tradicionales son aquellos que se transmiten de generación en generación, dado su origen que se remonta a tiempos lejanos; por lo que, en la actualidad, las instituciones y entidades de carácter público y privado han mostrado su preocupación de que estas actividades recreativas no pierdan vigencia entre los habitantes de las comunidades, por lo tanto, es imprescindible alcanzar la conservación de su importancia cultural y que estos juegos aporten a la recreación turística.

Según (Pelegrín et al., 2018) señalan evidencias de extinción de los juegos argumentando, entre otras causas, la acelerada revolución tecnológica y la vida en las grandes ciudades. Esto nos hace pensar que el pasar tiempo libre en la calle disfrutando de juegos tradicionales vaya poco a poco desapareciendo. La problemática de la extinción de los juegos tradicionales debido a la revolución tecnológica y la vida urbana puede abordarse desde un enfoque que combine el rescate cultural y la innovación social.

La generación de hoy no hace ese tipo de socialización a través de dinámicas motrices, todo se ve estancado al uso de la tecnología. Es impactante ver el cómo el centro del mundo está al alcance de la mano con un simple celular, en este periodo de tiempo los niños y jóvenes no se involucran

con el juego tradicional que pudieron llegar a realizar sus padres e inclusive sus abuelos (Avellanada, 2018). Para enfrentar la extinción de los juegos tradicionales por el auge de la tecnología, una solución efectiva sería combinar lo tradicional con lo digital. Por ejemplo, crear aplicaciones o plataformas que enseñen las reglas de los juegos tradicionales e incentiven su práctica en la vida real, promoviendo retos comunitarios. Además, organizar eventos locales donde niños y jóvenes puedan experimentar estos juegos en un ambiente seguro y divertido, fomentando la conexión entre generaciones y el rescate cultural.

Sin embargo, para las personas adultas mayores el juego es un rescate de recuerdos, de volver a vivir la infancia, las travesuras, la aventura y la alegría y un medio de compartir con la familia o el entorno. Cabe señalar que no solo en las diferentes edades se presenta el juego. También a lo largo de la historia, los juegos han obtenido un papel fundamental y han estado presentes en todas las culturas y lugares. Son imprescindibles en algunas ocasiones para lograr cierto grado de desarrollo físico, psíquico y emocional. Igualmente, son un factor determinante en el proceso de socialización y aprendizaje del ser humano (Morera, 2008). El juego no solo se manifiesta como una actividad recreativa, es una herramienta que trasciende generaciones y culturas, brindando múltiples beneficios a nivel físico, emocional y social. Para los adultos mayores, en particular, el juego se convierte en un puente hacia el pasado, conectándolos con sus vivencias y permitiéndoles recuperar la espontaneidad y alegría de la niñez. Además, tiene un papel crucial en su integración social y en el fortalecimiento de lazos afectivos, especialmente en una etapa donde la soledad puede ser predominante.

Ante lo mencionado, se formula la pregunta investigativa ¿Cómo los juegos tradicionales influyen en la actividad turística? El objetivo de la investigación es: Analizar la contribución de los juegos tradicionales al desarrollo y promoción de la actividad turística, rescatando la importancia en la valoración cultural y la participación comunitaria.

En pos de ilustrar su valía y necesidad de preservación, según (Camargo et al., 2018) explica que constituyen un “sistema creado por la sabiduría popular para propiciar el desarrollo de habilidades físicas el control muscular, la motricidad fina y gruesa, la lateralidad e intelectuales, percepción, imaginación, memoria, pensamiento, lenguaje, en el niño, en tanto incrementan la socialización”. El autor considera que es de gran importancia el rescate de los juegos tradicionales para aumentar la socialización de los niños y que tengan menos dependencia de la tecnología.

La recreación tiene como objetivo promover el desarrollo integral de las personas, por medio de los beneficios tanto a nivel personal como social (Jiménez Díaz et al., 2016). La recreación tiene una importante relevancia social, ya que genera muchos beneficios personales en la sociedad a través de actividades que contribuyen al desarrollo y fortalecimiento de destrezas físicas, psicológicas, cognitivas y espirituales. La recreación favorece al estado de ánimo de

las personas, aumenta la autoestima y reduce el estrés provocado por las actividades cotidianas y rutinarias del día a día, ayudando a reducir el riesgo de depresión en la social.

A continuación, se abordará de los principales elementos teóricos que sustentan las variables de estudio.

### Juegos tradicionales

Son actividades recreativas que tienen un alto grado de impacto en la cultura de los pueblos y están estrechamente vinculados con el día a día de los pueblos, estas actividades recreativas en la actualidad se han convertido en actividades que privilegian a las personas para el desarrollo del turismo; estas actividades han pasado de generación en generación de padres a hijos, y así sucesivamente, a través de medios no formales, como su práctica diaria o a través de expresiones orales (Mesías-Enríquez et al., 2021).

Los juegos tradicionales no solo son juegos, representan la cultura de un pueblo, nacionalidad o comunidad; nacen de la necesidad que tienen sus miembros en jugar o recrearse; son sencillos de jugar y muy antiguos se van transmitiendo de generación en generación (con los que se divertieron los abuelos, padre e hijos) a lo largo del tiempo (Ardila-Barragán, 2021).

### Recreación turística

Es una forma de pasar bien y es una fuente de energía, donde realizar diferentes actividades o juegos se torna algo interesante siendo el turista el protagonista en un ambiente acogedor, saliendo de la rutina diaria (REYES SUÁREZ, 2014), tiene el objetivo de crear un ambiente favorable en un grupo, contribuyendo al incremento de las relaciones sociales en el mismo y a la satisfacción de los intereses y necesidades de las personas en su tiempo libre (Vera Mera, 2022).

### El juego

Según (Ardila Barragán, 2021), “el juego se debe definir como una actividad libre y voluntaria, como una fuente de alegría y de diversión. Un juego es el que se estaría obligado a participar dejaría al punto de ser un juego”.

Para (Ardila Barragán, 2021), los juegos tradicionales representan costumbres y hábitos propios de determinadas culturas, y su divulgación propicia la recuperación de la memoria histórica de los diferentes lugares favoreciendo así la interculturalidad.

#### *Características del juego:*

- Es libre
- Su objetivo es el placer
- Se encuentran en diferentes culturas en el mundo
- Favorece el proceso socializador
- Tiene unas reglas que los jugadores aceptan
- Se realiza en cualquier ambiente

#### *Características de los juegos tradicionales:*

Existen características específicas que permiten diferenciar los juegos tradicionales de otro tipo de juegos más complejos, como los videojuegos o los juegos de mesa, los juegos tradicionales conservan rasgos socioculturales además suelen ser sencillos y no dependen de la tecnología para su ejecución. Este tipo de juegos normalmente involucran alguna actividad física y una cierta escenificación, por lo que suelen jugarse en el patio, la calle o algún tipo de ambiente exterior, ya sea de modo grupal o individual utilizando objetos caseros o elementos tomados de la naturaleza como ramas, palos o piedras. Se presentan las características más importantes a continuación:

- El juguete, cuando el juego lo requiere, suele ser un material presente en el entorno, adaptado a las condiciones de la actividad.
- Posee reglas y condiciones cambiantes, precisamente por la necesidad de adaptarse al medio o a las circunstancias concretas en las que va a ser practicado.
- El juego puede ser modificado y adaptado al entorno, incluyendo variantes de determinados juegos, dada la condición de flexibilidad que poseen sus reglas.
- Todo lo que constituye el entorno del juego tradicional es tan importante como el juego mismo, desde el lenguaje y las actitudes de los participantes hasta la forma de relacionarse.
- La principal función del juego tradicional es procurar la enculturación de los individuos nuevos en la sociedad; siendo este el verdadero sentido de estos.

Los juegos tradicionales forman parte de las expresiones lúdicas de la cultura popular, siendo un elemento representativo de una cultura viéndose reflejados en espectáculos, ceremonias o rituales que buscan el entretenimiento, el goce, la recreación y la alegría de los participantes que participan activamente en ellos. En el ámbito turístico constituye un contexto fundamental para promover la enseñanza de los juegos tradicionales a los turistas, creando espacios de esparcimiento y recreación no convencionales, además de fortalecer la identidad sociocultural y ayudando a desarrollar las relaciones sociales entre comunidad receptora y turistas.

### Juegos tradicionales del Ecuador

En Ecuador, se realizan numerosos juegos tradicionales que ofrecen diversión tanto a niños como a adultos. Estas actividades tradicionales han perdurado a lo largo del tiempo, resistiendo incluso a la influencia de la tecnología, como los teléfonos móviles y los videojuegos. Los juegos tradicionales del Ecuador son una parte importante de cultura e identidad. A continuación, los 10 juegos tradicionales más populares en nuestro país:

1. Rayuela: Este juego consiste en lanzar una piedra a diferentes casillas dibujadas en el suelo y saltar sobre una pierna para recogerla. El objetivo es llegar al final del recorrido sin pisar las líneas.

2. Canicas: Los niños juegan a las canicas, que son pequeñas bolas de vidrio. El objetivo es lanzar la canica y golpear las canicas de los demás para ganarlas.
3. Trompos: Girar un trompo de madera en el suelo y realizar trucos con él es una tradición antigua y emblemática en Ecuador.
4. Palo encebado: En este juego, un palo se coloca en posición vertical y se unta con grasa o cera. Los participantes compiten por escalarlo para alcanzar premios en la parte superior.
5. Ensacados: el juego consiste en una carrera en la que los participantes saltan dentro de sacos de arpillera y compiten por llegar primero a la meta
6. Baile de la silla: Un juego de danza en el que los participantes bailan alrededor de sillas dispuestas en un círculo y deben sentarse rápidamente cuando se detiene la música, sale del juego quien se queda sin silla.
7. Encantados: Los niños persiguen a sus compañeros en este juego, tocándolos para “encantarlos”. El objetivo es encantar a todos los jugadores del equipo contrario.
8. Ula ula: También conocido como hula hoop, consiste en girar un aro alrededor de la cintura o los brazos.
9. Saltar la soga: En este juego, los participantes saltan sobre una cuerda que es sostenida por dos personas en los extremos. ¡Es un excelente ejercicio!
10. El Quemado: Un juego similar al popular “Dodgeball”, en el que los participantes lanzan una pelota a sus oponentes con el objetivo de golpearlos (quemarlos) y sacarlos del juego.

### Los juegos tradicionales como factor socio cultural

Los juegos tradicionales son un recurso valioso para el afianzamiento cultural desde la más temprana edad, pues permiten que el niño se acerque a su cultura de una manera lúdica, logrando en él vínculos socio-afectivos importantes para su desarrollo como un ente activo de la sociedad, apegado a sus rasgos culturales que le permitan valorar su entorno social (Jiménez Cortez, 2022). Los juegos tradicionales, como factor sociocultural, promueven la convivencia, la socialización y la preservación de elementos culturales. Fomentan la integración, el aprendizaje y las expresiones culturales, fortaleciendo los lazos comunitarios y manteniéndose vivos a través de generaciones.

Se puede incluir los beneficios de los juegos tradicionales para conocer el entorno, las personas, materiales y otros elementos importantes de la comunidad, estos juegos son un instrumento para desarrollar en las personas las capacidades físicas y mentales, pero debido a su origen van ligados especialmente a los aspectos sociales y culturales de un pueblo, nacionalidad o comunidad.

### Recreación

Son todas las acciones de diversión, esparcimiento y relajación, donde los individuos descubren sus habilidades y motivaciones así mismo, la recreación es considerada como las actividades que se realizan con el fin de obtener diversión, placer o por crecimiento personal, estas se desarrollan en un tiempo de ocio, ya que están vinculadas a las vacaciones del turista (Faican Gómez, 2021).

**Tabla 1**

*Tipos de recreación*

Tipo de recreación	Características
Activa	Participación directa de la persona
Pasiva	Participación como espectador (cine, teatro, etc.)
Al aire libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrollan en contacto con exteriores o en la naturaleza.</li> <li>• Incluye actividades tanto en agua, tierra o aire.</li> </ul>
Comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollada dentro de una comunidad o barrio.</li> <li>• Para mantener en movimiento a sus miembros (bailo terapia, juegos populares, limpieza de espacios públicos, fiestas)</li> </ul>
Lúdica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta que enriquece diversas actividades recreativas permitiendo el aprendizaje y desarrollando motivación en las clases.</li> <li>• Ayuda a lograr bienestar físico y emocional.</li> <li>• Desarrolla atención y concentración</li> </ul>

### **Beneficios de la recreación**

Según (Tenezaca Guamán, 2023), la recreación aporta beneficios en los adolescentes, puesto que las actividades físico-recreativas son trascendentales para el bienestar de las personas ayudando en el aumento de la masa muscular, a una adecuada circulación sanguínea y por ende a una mejor oxigenación del organismo. Se demuestra así que la recreación interviene en la calidad de vida de las personas, favoreciendo la cohesión social, generando espacios de encuentro, deporte y entretenimiento.

1. Reducción del estrés y fomento de la relajación: Participar en actividades recreativas durante el tiempo libre contribuye a disminuir los niveles de estrés y favorece la relajación. Esto resulta especialmente útil para quienes tienen trabajos demandantes o rutinas diarias ajetreadas.
2. Mejora de la salud física: El tiempo libre y las actividades recreativas pueden incluir ejercicios físicos como caminar, nadar, practicar deportes, hacer yoga, entre otros. Estas actividades son claves para mantener un buen estado físico, fortalecer el sistema cardiovascular, tonificar los músculos y promover un estilo de vida saludable.
3. Estimulación mental: El tiempo libre también puede ser aprovechado para realizar actividades que estimulen la mente, como leer, resolver crucigramas, aprender idiomas, armar rompecabezas, pintar, entre otras. Estas acciones favorecen la agilidad mental, mejoran la concentración y refuerzan la memoria.
4. Fomento de la creatividad: Participar en actividades recreativas y de ocio brinda la oportunidad de expresar la creatividad y explorar nuevas formas de expresión artística. Esto puede incluir pintura, escultura, escritura, música, entre otros. Estas actividades fomentan la imaginación y la habilidad para resolver problemas de manera innovadora.

### **Necesidades humanas de la recreación**

1. Experiencias Nuevas: la recreación permite “romper” con la rutina, experimentar situaciones nuevas y adquirir nuevos conocimientos.
2. Dominio del medio: mediante la recreación, el hombre puede aprender a manejar su cuerpo, los objetos y las situaciones sin temor a las consecuencias que sus acciones pudieran tener, ya que, en general, tiene lugar en ámbitos lúdicos y controlados.
3. Expresión de las emociones: el ser humano tiene naturalmente, la necesidad de expresar sus emociones. Estas, sin embargo, no siempre son expresadas, sino que, por el contrario, pueden ser reprimidas. La recreación puede ayudar a la libre expresión de las emociones del individuo, ya que se desarrolla en un tiempo de libertad.
4. Relajación: la recreación puede permitir, aunque más no sea de forma temporal, que la persona deje de lado sus preocupaciones y se relaje.

5. Socialización: el hombre tiene la necesidad natural de relacionarse con sus semejantes. Las actividades recreativas, cuando son de carácter colectivo, le permiten interactuar con otras personas.

### **Modalidades de la actividad turística**

La animación turística se refiere a un conjunto de actividades y estrategias llevadas a cabo por una o más personas con objetivos recreativos, comunicativos y de interacción social y cultural. Estas actividades son organizadas y promovidas por el personal del establecimiento turístico con el fin de crear un ambiente agradable y satisfactorio para los clientes durante su tiempo libre.

#### **1. Animación participativa**

Este tipo de animación es ideal para atender a clientes que les gusta la acción e involucrarse con actividades propias del lugar. Por ejemplo, actividades deportivas, bailes, obras de teatro, juegos tradicionales, juegos de mesa o manualidades, entre otros. Igualmente, visitar una lechería y aprender a ordeñar, sembrar hidroponía, recolectar café, participar en la molienda en un trapiche, sembrar árboles, practicar yoga, entre otras.

#### **2. Animación contemplativa**

Para atender adecuadamente a clientes que les gusta la acción, pero prefieren mirar y no participar activamente, lo mejor es la animación contemplativa. Algunos ejemplos pueden ser observar una obra de teatro o manifestaciones artísticas, mirar la elaboración de algún producto, presenciar un espectáculo de magia, visitar una huerta ecológica, escuchar cómo se elabora el compost, cómo funciona el biodigestor o asistir a un partido de algún deporte como fútbol, golf u otro.

#### **3. Animación mixta**

Corresponde a una mezcla entre la animación participativa y la contemplativa. Estas son las más comunes en la mayoría de los establecimientos turísticos, pues brindan diferentes opciones de entretenimiento a los clientes, ya sean niños, jóvenes, adultos o adultos mayores.

## MATERIALES Y MÉTODOS

### **Diseños**

#### **Investigación Documental**

La investigación documental es una de las técnicas de la investigación cualitativa que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos, entre otros (Reyes & Alvarado, 2020). La presente investigación se basó en el análisis, la recolección y selección de información de artículos relacionados con los

juegos tradicionales y como se puede rescatar mediante la recreación turística en las nuevas generaciones, tomando así el manejo de las variables.

### ***Investigación de Campo***

La investigación de campo o investigación directa es la que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio. La investigación mixta es aquella que participa de la naturaleza de la investigación documental y de la investigación de campo (Grajales, 2000). El análisis de esta investigación es de campo considerando el uso de encuestas para la recolección de datos primarios, esta encuesta se realizó a través del desglose de las dos variables en dimensiones para la mejor comprensión de la población.

### ***Alcance o nivel de Investigación***

Estudios Exploratorios: Según (Avila, 2006), los estudios exploratorios buscan hechos sin el objetivo de predecir las relaciones existentes entre las variables. Se utilizan en situaciones en las que prácticamente no se dispone de información o casi no se ha investigado. En este tipo de situaciones se inicia con un estudio exploratorio con el propósito de “preparar el terreno”. El artículo propuesto tiene un nivel de profundidad media, ya que pasa por el nivel exploratorio y posteriormente llegará al nivel descriptivo, y así crear un vínculo para futuras investigaciones que aborden estas variables.

### ***Investigación Descriptiva***

La finalidad de los estudios descriptivos es buscar especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de las personas, grupos, poblaciones, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Cabezas et al., 2018). Mediante el uso de las variables del artículo se puede dar paso al planteamiento del problema que ayudará al análisis final del tema propuesto y como este aportará de manera satisfactoria a la sociedad y a la cultura.

### **Enfoque**

#### ***Investigación Cuantitativa***

La investigación cuantitativa surge de la búsqueda del conocimiento científico, caracterizándose por conocer la realidad de los diferentes fenómenos sociales, que pueden conocerse a través de la mente humana, los datos son productos de las mediciones realizadas a las variables observadas del objeto de estudio y su propósito es explicar y predecir (Babativa, 2017). Mediante la encuesta proporcionada a una población definida de estudiantes, se aspira resultados mediables y verídicos que ayudarán a una mejor proyección en el análisis de las variables.

### **Métodos**

#### ***Investigación Analítica – Sintética***

El método analítico-sintético tiene gran utilidad para la búsqueda y el procesamiento de la información empírica, teórica y metodológica. El análisis de la información posibilita descomponerla en busca de lo que es esencial en relación con el objeto de estudio, mientras que la síntesis puede llevar a generalizaciones que van contribuyendo paso a paso a la solución del problema científico como parte de la red de indagaciones necesarias; pero, como método singular, generalmente, no se emplea para la construcción de conocimientos (Rodríguez & Pérez, 2017).

Para el método analítico se descomponen las variables y estas a la vez contienen sus dimensiones en cultural, medioambiental, juegos y recreación, etc., que ayudan a la comprensión asertiva del tema global, en cuanto el método sintético ya con la descomposición de las variables se trata de llegar a un solo análisis que abarque todas las dudas que se presentan mediante esta investigación.

#### **Criterios de Inclusión y Exclusión**

Los criterios de inclusión y exclusión son parámetros establecidos en investigaciones para determinar qué individuos o elementos serán considerados o excluidos del estudio. Los criterios de inclusión definen las características necesarias para participar, como edad, género, diagnóstico específico o pertenencia a un grupo poblacional relevante. Estos criterios aseguran la validez, la seguridad y la pertinencia de los resultados obtenidos en el contexto del objetivo del estudio (Patino & Ferreira, 2018).

#### **Técnicas de recolección de datos**

##### ***Encuesta***

Según (Montes, 2020), la encuesta es un sistema de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación. También resulta ser un eficaz auxiliar en la observación científica. Esta técnica uniformiza la técnica de la observación, también permite aislar ciertos problemas que nos interesan. Una vez operacionalizadas las variables se procedió a desarrollar las preguntas que enmarcan las variables tratadas con sus diferentes indicadores, para así obtener los datos necesarios para encuestar a la población.

##### ***Población***

Población. Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación (López, 2004). La población definida en esta investigación son estudiantes de la carrera de Turismo de la Universidad de las Fuerzas Armadas “ESPE” sede Latacunga que cumplen con las características necesarias, abordando las variables de recreación y juegos tradicionales.

**Muestra Representativa**

Una muestra representativa debe contener todas las características de la población o universo, para que los resultados sean generalizables. La muestra debe ser proporcional al tamaño de la población. La muestra escogida para el estudio fue intencional, al quinto nivel de la Carrera de Turismo constituida de 27 elementos (Díaz de León, s. f.) En virtud de ser una muestra accesible.

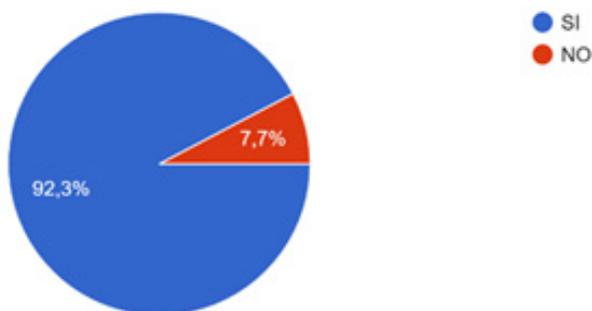
ANÁLISIS DE RESULTADOS

*¿Considera que los juegos tradicionales son representativos de la identidad cultural de su comunidad?*

**Tabla 2**  
*Juegos recreativos*

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCETAJE
SI	25	92.3%
NO	2	7.7%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Figura 1**  
*Juegos recreativos*



La mayoría de los encuestados (92,3%) reconoce a los juegos tradicionales como pilares fundamentales de la identidad cultural de su comunidad. Este resultado no debe interpretarse únicamente como una simple aprobación, sino como una manifestación profunda del arraigo emocional y simbólico que estos juegos tienen en la memoria colectiva. Los juegos tradicionales no son meras actividades lúdicas, son expresiones vivas del legado ancestral, portadoras de valores, costumbres y conocimientos que han trascendido generaciones. Al ser considerados representativos de la cultura local, estos juegos adquieren una dimensión patrimonial que exige ser conservada y protegida ante los embates de la modernidad. La escasa minoría que respondió negativamente podría representar una señal de alarma sobre los efectos de la desconexión cultural que afecta a ciertos sectores sociales, posiblemente influenciados por contextos urbanos o tecnológicos. En este sentido, se vuelve urgen-

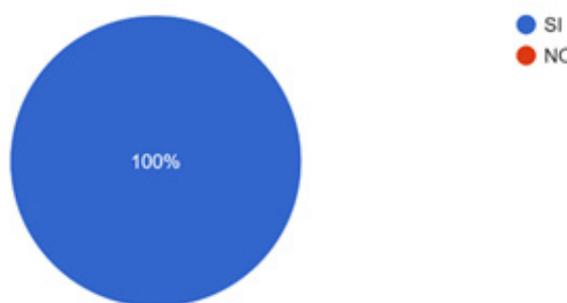
te diseñar estrategias recreativas integradas al turismo que visibilicen estas prácticas culturales, impulsando su transmisión y resignificación desde una perspectiva contemporánea pero respetuosa de su esencia.

*¿Los juegos tradicionales ayudan a fortalecer los lazos entre generaciones?*

**Tabla 3**  
*Juegos recreativos fortalecer lazos*

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCETAJE
SI	27	100%
NO	0	0.0%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Figura 2**  
*Juegos recreativos fortalecer lazos*

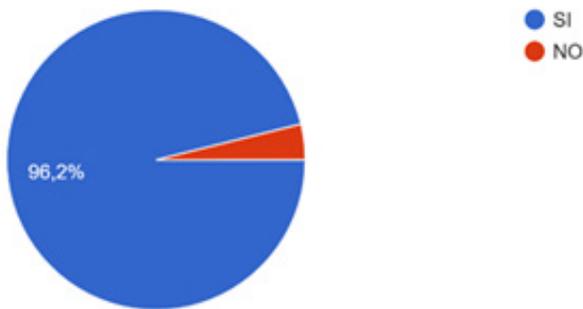


El 100% de los encuestados coincidió en que los juegos tradicionales desempeñan un rol crucial en el fortalecimiento de los vínculos intergeneracionales. Este resultado revela no solo el carácter inclusivo y universal de estos juegos, sino también su potencial como herramientas de cohesión familiar y comunitaria. A través del juego, se genera un espacio simbólico donde convergen memorias, saberes y afectos compartidos entre abuelos, padres, hijos y nietos.

*¿Los juegos tradicionales contribuyen al aprendizaje de trabajo en equipo?*

**Tabla 4**  
*Juegos tradicionales trabajo en equipo*

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCETAJE
SI	26	96.2%
NO	1	3.80%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

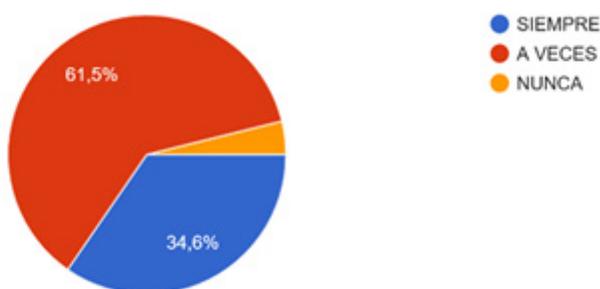
**Figura 3***Juegos tradicionales trabajo en equipo*

Un 96,2% de los encuestados afirmó que los juegos tradicionales fomentan el trabajo en equipo, lo cual confirma su papel como instrumentos formativos en el desarrollo de habilidades socioemocionales. A diferencia de las dinámicas competitivas impuestas por muchos videojuegos actuales, los juegos tradicionales suelen promover la colaboración, la empatía y la resolución conjunta de conflictos. En su ejecución, estos juegos requieren organización, comunicación efectiva y respeto por las reglas, cualidades esenciales para el aprendizaje cooperativo.

*¿Se utilizan materiales sostenibles en las actividades recreativas?*

**Tabla 5***Materiales sostenibles*

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCETAJE
SIEMPRE	17	61.5%
A VECES	9	34.6%
NUNCA	1	3.90%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Figura 4***Materiales sostenibles*

En esta pregunta se observa una dispersión en las respuestas: un 61,5% afirma que siempre se utilizan materiales sostenibles, mientras que un 34,6% indica que solo a

veces, y un 3,9% señala que nunca. Este panorama revela una situación ambigua respecto al compromiso ambiental en las actividades recreativas. Aunque la mayoría demuestra cierta conciencia ecológica, la respuesta más común (“a veces”) evidencia una falta de sistematización y de políticas claras sobre el uso de insumos sostenibles. Esta irregularidad puede estar relacionada con la falta de recursos, desconocimiento o ausencia de normativas locales que orienten las prácticas recreativas hacia modelos ecológicamente responsables. Dado que el turismo sostenible se ha convertido en una prioridad a nivel global, es imprescindible alinear las actividades recreativas –incluidos los juegos tradicionales– con principios medioambientales que garanticen un bajo impacto ecológico. Promover el uso de materiales reciclables, biodegradables o naturales no solo protege el entorno, sino que además refuerza el valor pedagógico y cultural de estas actividades.

## DISCUSIÓN

Los juegos tradicionales han formado parte del desarrollo cultural y social de las comunidades durante generaciones. Sin embargo, en la actualidad, estos juegos enfrentan una pérdida progresiva de relevancia debido a la creciente presencia de la tecnología y la digitalización del entretenimiento. Este fenómeno ha generado preocupaciones sobre la pérdida del patrimonio inmaterial de diversas culturas y la disminución de las interacciones sociales directas entre niños, jóvenes y adultos.

A partir de los resultados obtenidos en la investigación, se puede notar que gran parte de las personas aún recuerdan los juegos tradicionales de su infancia, aunque su práctica ha disminuido considerablemente en las nuevas generaciones. Este declive se atribuye, en gran medida, a la influencia de la tecnología, la urbanización y los cambios en los estilos de vida modernos. A pesar de ello, existe un reconocimiento generalizado de que estos juegos constituyen un elemento clave para fortalecer la identidad cultural y fomentar la cohesión social.

El rescate de los juegos tradicionales en el ámbito turístico representa una oportunidad valiosa para revitalizar estas prácticas y, al mismo tiempo, ofrecer experiencias auténticas a los visitantes. La animación turística puede convertirse en una herramienta efectiva para integrar estos juegos en actividades recreativas, promoviendo la participación activa de los turistas y generando espacios de aprendizaje sobre las costumbres locales. De esta manera, no solo se preservan las tradiciones, sino que también se enriquece la oferta turística con actividades que destacan la singularidad de cada comunidad.

Otro aspecto relevante es la capacidad de los juegos tradicionales para unir generaciones. Para los adultos mayores, estas actividades representan un puente hacia su infancia, mientras que para los niños y jóvenes pueden ser una forma novedosa y divertida de conocer su cultura. La com-

binación de estrategias innovadoras, como la adaptación de estos juegos a formatos digitales sin perder su esencia, podría ser una alternativa efectiva para atraer la atención de las nuevas generaciones sin desvincularlas completamente de su contexto cultural.

#### CONCLUSIONES

Los juegos tradicionales desempeñan un papel crucial en la actividad turística, ya que no solo enriquecen la oferta recreativa de un destino, sino que también fortalecen la identidad cultural y fomentan la interacción entre turistas y comunidades locales. Su práctica permite que los visitantes experimenten de manera auténtica las costumbres de una región, convirtiendo el turismo en una experiencia más significativa y memorable.

La documentación revisada resalta que los juegos tradicionales no son meras actividades de entretenimiento, sino elementos que transmiten valores, conocimientos y formas de socialización que han perdurado por generaciones. La incorporación de estos juegos en la recreación turística refuerza el sentido de pertenencias culturales y ayuda a la conservación del patrimonio inmaterial, alineándose con estrategias de turismo sostenible y animación cultural.

Los resultados de la investigación de campo evidencian que la mayoría de los encuestados reconocen el valor de los juegos tradicionales como parte esencial de la identidad cultural y consideran que su práctica fortalece los lazos entre generaciones. Además, se identificó la necesidad de incentivar el uso de materiales sostenibles en estas actividades, lo que refuerza la importancia de integrar estrategias ecológicas dentro de la recreación turística.

La nostalgia que evocan los juegos tradicionales en los adultos mayores y el entusiasmo con el que algunos jóvenes descubren estas prácticas nos lleva a reflexionar sobre su enorme potencial como puente intergeneracional. Es un llamado a la innovación: ¿cómo podríamos combinar estos juegos con tecnologías actuales sin perder su esencia? Esta investigación abre la puerta a futuros estudios sobre el uso de herramientas digitales para preservar y promover los juegos tradicionales, asegurando que sigan formando parte de nuestra cultura y de la oferta turística de manera sostenible.

#### REFERENCIAS

- Ardila Barragán, J. N. (2021). Juegos tradicionales: Aportes al desarrollo socio – cultural de los estudiantes de la institución educativa Ignacio Gil Sanabria del Municipio de Siachoque. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Ardila-Barragán, J. N. (2021). Juegos tradicionales: Aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. 8(1), 10.
- Asamblea del Ecuador. (2008, octubre 20). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.
- Avellanada, C. (2018). *Los juegos tradicionales en vía de extinción gracias a la tecnología*. 62.
- Avila, L. (2006). INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Octubre, 2006, 3(1), 195.
- Babatava, C. (2017). *Investigación Cuantitativa*. 2017, 143.
- Cabezas, E., Torres, J., & Naranjo, D. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. 138.
- Camargo, M., Cerra, T., & Cerra, J. (2018). Fortalecimiento de la identidad cultural a través de los juegos tradicionales zenú. Julio-Diciembre, 2023, IX(18), 20.
- Díaz de León, N. T. (s. f.). *Población y Muestra*. 67.
- Faican Gómez, J. A. (2021). Técnicas de animación turística para el fortalecimiento de la educación ambiental dirigidas a niños de 6 a 9 años que visitan la Granja Aventura Puenbo. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DEL ECUADOR.
- Fundación, K. (2020). El turismo experiencial, deportes y juegos tradicionales: Nueva perspectiva para el desarrollo turístico local. 01 Julio 2020, 5, 12. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i10.884>
- Grajales, T. (2000). TIPOS DE INVESTIGACION. 27/03/2000, 3(1), 4.
- Jiménez Cortez, C. Y. (2022). *Puesta en valor de los juegos tradicionales del cantón San Lorenzo del Pailón como factor de desarrollo turístico*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra.
- Jiménez Díaz, J., Morera Castro, M., Chaves Castro, K., & Román Mora, A. L. (2016). BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO MOTOR: REVISIÓN DE LITERATURA. 43, 16.
- López, L. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. 2004, 1, 6.
- Mejillón, M. (2018). “ANIMACIÓN TURÍSTICA COMO ESTRATEGIA PARA EL RESCATE DE JUEGOS POPULARES TRADICIONALES EN LA COMUNA SAN PABLO. 1, 81.
- Mesías-Enríquez, G. A., Salazar-Churaco, C. A., Andrade-Naranjo, D. S., & Tapia-Pazmiño, J. G. (2021). Juegos tradicionales ecuatorianos y su aporte al turismo cultural. 1332-1348, 6(62), 17. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i9.3114>
- Montes, G. (2020). METODOLOGÍA Y TECNICAS DE

- DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ENCUESTAS EN EL AREA RURAL. La Paz 2020, 1, 50.
- Morera, M. (2008). GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN, SE RECOBRAN LOS JUEGOS TRADICIONALES. Julio, 5(1), 8.
- Patino, C., & Ferreira, J. (2018). Criterios de inclusión y exclusión en estudios de investigación: Definiciones y por qué son importantes. *Journal of Bras Pneumol*. 2018, 1, 84.
- Pelegrín, Moreno, P., Tigro, A., & Sanchez, R. (2018). JUEGOS TRADICIONALES DESDE BRUEGHEL HASTA AHORA. 27.
- Reyes, L., & Alvarado, A. (2020). *Investigación Documental*. 2020, 1(2), 4.
- Reyes Suárez, M. D. J. (2014). "Plan de animación y recreación para el desarrollo de la actividad turística en la playa de libertador Bolívar parroquia Manglaralto del Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año 2014". Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Rodríguez, J., & Pérez, J. (2017). Métodos teóricos de investigación: análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracto – concreto e histórico- lógico. 2017, 1, 11.
- Tenezaca Guamán, J. E. (2023). Juegos tradicionales en el aprovechamiento del tiempo libre de estudiantes de bachillerato. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.
- Vera Mera, R. (2022). *La actividad lúdica en la animación turística*. 29/06/2022, 3(5), 14.