



RECIHYS

Revista Científica
de Ciencias Humanas
y Sociales

Vol. 1
Núm. 1
ISSN en línea:
2960-821X



Sede
Latacunga

recihys@espe.edu.ec

Contacto Principal

Edison Damián Cabezas Mejía, Msc. - Editor en Jefe de Revista RECIHYS
Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE, sede Latacunga.
Dirección: Quijano y Ordoñez y Hermanas Páez. Latacunga – Ecuador
Teléfono: +593-032-810-206
Email: recihys@espe.edu.ec

Equipo Editorial

Edison Damián Cabezas Mejía, Msc. - edcabezas@espe.edu.ec

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE.

Editor en Jefe de la Revista

Carlos Enrique Proaño Rodríguez, Mgt. - ceproaño@espe.edu.ec

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE.

Co-editor de la Revista.

Rubela Janeth Pila López, Mgt. - rjpila@espe.edu.ec

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE.

Co-editora de la Revista

Miembros Internos Equipo Editorial

Manuel Francisco Bravo Bastidas, Msc. - mfbravo@espe.edu.ec
Alisva Cárdenas Pérez, Ph.D - aacardenas@espe.edu.ec
Enrique Chávez Cevallos, Msc. - mechavez1@espe.edu.ec
María Lorena Sandoval Jaramillo, Ph.D. - mlsandoval1@espe.edu.ec
Gina Maricruz Cerda Solís, Mgt. - gmc CERDA@espe.edu.ec

Miembros Externos Equipo Editorial

Carmen Varguilla Carmona, Ph.D. - Universidad Nacional del Chimborazo
Williams Aranguren Álvarez, Ph.D. - Universidad de Carabobo (Venezuela)
Julio Adolfo Bravo Mancero, Msc. - Universidad Nacional del Chimborazo
William Enrique Pilco Mosquera, Ph.D. - Escuela Politécnica del Chimborazo
Angélica Contreras Cueva, Ph.D. - Universidad de Guadalajara (México)
Jesús Alexander Pinillos Villamizar, Ph.D. - Universidad Libre de Colombia
Maryuxi Alejandra Castillo Ordóñez, Msc. - Instituto Superior Tecnológico Tungurahua
Luis Gonzalo López Rodríguez, Ph.D.- Universidad Técnica de Cotopaxi
Sara Nidhya Camacho Estrada, Ph.D. - Universidad Técnica de Ambato
Patricia Hernández Medina, Ph.D. - Universidad Nacional de Chimborazo
Yosman José Valderrama Blanco, Ph.D. - Universidad de Los Andes (Venezuela)
Jorge Darío Bastidas Canelones, Ph.D. - Universidad de Los Andes (Venezuela)
Gina Silvana Venegas Álvarez, Ph.D. - Universidad Técnica de Cotopaxi
Mario Patricio Padilla Martínez, Ph.D. - Universidad Técnica de Ambato
Carlos Washington Mantilla Parra, Ph.D. - Universidad Técnica de Cotopaxi

Lista de Evaluadores

Mario Patricio Padilla Martínez, Ph.D. - Universidad Técnica de Ambato
Alisva Cárdenas Pérez, Ph.D. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Marcela Carrillo Vargas, Msc. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Gina Maricruz Cerda Solís, Mgt. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Johana Torres Santamaría, Msc. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
María Lorena Sandoval Jaramillo, Ph.D. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Gina Silvana Venegas Álvarez, Ph.D. - Universidad Técnica de Cotopaxi
Pablo Damián Dávila Tamayo, Msc. - Tecnológico Universitario Pichincha
María Fernanda Constante Barragán, Ph.D. - Universidad Técnica de Cotopaxi
Andrea Carvajal Gavilanes, Msc. - Instituto Tecnológico Superior España ISTE
Patricia Alejandra Guerra, Msc. - Universidad Internacional de La Rioja
Diego Andrade Naranjo, Msc. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Luis Gonzalo López Rodríguez, Ph.D. - Universidad Técnica de Cotopaxi
Mario René Vaca García, Msc. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Joffre Ismael Guanoluisa Chuqui, Msc. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Maribel Cristina Nasimba Suintaxi, Msc. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Miembros Correctores de texto en idioma inglés

Marcela Carrillo Vargas, Msc. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Francisco Bravo Bastidas, Msc. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Corrección de estilo y diseño de portada

Xavier Chinga, Mtr. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Sistema, maquetación y diagramación

Xavier Chinga, Mtr. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Edgar Fabián Montaluisa Pilatasig, Msc. - Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Estadísticas de envíos

◇ Recibidos: 10
◇ Aceptados: 6
◇ Rechazados: 4



Sede Latacunga

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.

Los autores/as conservan los derechos de autor y conceden el derecho de la primera publicación a la revista, con el trabajo registrado con la licencia de atribución de Creative Commons, que permite a terceros utilizar lo publicado siempre que mencionen la autoría del trabajo y a la primera publicación en esta revista.



RECIHYS

Revista Científica de Ciencias Humanas y Sociales

Vol. 1 - Núm 1 (segundo cuatrimestre)

2023



Sede Latacunga

Temática y alcance

RECIHYS, Revista de Ciencias Humanas y Sociales del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE, es una revista que está apalancada en la plataforma Open Journal Systems (OJS), una solución de código abierto para la gestión y publicación de revistas académicas en línea. Tiene por objetivo general constituirse como un espacio de debate e intercambio en las Ciencias Humanas y Sociales, desde una perspectiva crítica y reflexiva. Su área temática abarca a todas las disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas y publica artículos científicos originales, resultados de proyectos de investigación y de revisiones bibliográficas documentales; para ello, toma como referente a una serie de disciplinas que comparten un denominador común: el estudio del hombre, la organización colectiva, las estructuras sociales y las relaciones entre seres humanos, la forma en que se produce y reproduce la sociedad y el sujeto mismo.

Se fundamenta en la calidad de la producción científica, con base en la sistematicidad y el rigor, sometidos a una revisión de doble proceso ciego. Recihys tiene como público objetivo a investigadores de la Ciencias Sociales y Humanas, académicos, estudiantes, organizaciones sociales y la comunidad en general. Su periodicidad es cuatrimestral, con recepción abierta y permanente todo el año, una vez que sean aceptados los artículos se añadirán inmediatamente en el volumen en curso, con el objeto de ser ágiles y eficientes en la difusión de los trabajos; mismos que han sido desarrollados bajo los lineamientos de las normas de publicaciones de la American Psychological Association (APA) en su más reciente edición.

Código Ético

RECIHYS acoge las buenas prácticas del Comité de Ética en Publicación (COPE, por sus siglas en inglés Committe on Publication Ethics), con la finalidad de encaminar el mejoramiento continuo de la revista y satisfacer las necesidades de los lectores y autores; se editará en forma cuatrimestral (enero-abril, mayo-agosto, septiembre-diciembre) y circulará desde el año 2023 en formato electrónico a través de la plataforma Open Journal Systems - OJS. Divulga sus trabajos en los idiomas español e inglés y está dirigida a la comunidad científica en los campos de las humanidades y sociales; en especial, a investigadores y docentes que se ocupen de estos campos.

Código Ético disponible en <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/RECIHYS>

Política de acceso abierto

RECIHYS proporciona un acceso abierto a su contenido, basado en el principio de que ofrecer al público un acceso libre a las investigaciones ayuda a un mayor intercambio global del conocimiento. En este sentido, los lectores y lectoras de "RECIHYS" pueden leer, descargar, citar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos publicados en esta revista.

De igual manera, al ser una revista de acceso abierto, "RECIHYS" no cobra tarifa alguna durante todo el proceso editorial para la publicación de los artículos, incluyendo la revisión científica y la maquetación de los mismos.

Índice mayo 2023 - agosto 2023

Artículos convocatoria general

Pertinencia y Responsabilidad Social de las Instituciones de Educación Superior en el Ecuador, una revisión documental sistemática <i>Marco Mauricio Rosales-Cevallos</i>	1
Las competencias en la educación superior: factor estratégico en la formación integral y el éxito profesional del estudiante <i>Magda Cejas-Martínez / Edinson Palacios-Trujillo / Derling José Mendoza-Velazco</i>	9
Uso de estrategias creativas “títeres digitales” para promover la expresión oral de los estudiantes <i>Marbella Escalante-Gamazo / Mishel Galora-Toapanta</i>	16
La danza folklórica y su aporte en la disminución del sedentarismo en el personal docente <i>Pablo Dávila-Tamayo / Nancy Neira-Guzmán / César Zambrano-Párraga / Jenny Endara-Boada</i>	23
Marketing digital en los emprendimientos turísticos de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato <i>Johanna Monge-Martínez / Angélica González-Sánchez</i>	29
El Ocio desde una visión Funcionalista para el desarrollo personal, diversión y descanso, desde los tiempos antiguos hasta la actualidad <i>Nadia Ante-Cuyo / Karla Pacheco-Paredes / Luis Palomino-Siza / Carlos Albán-Yáñez</i>	38

Prólogo

La Revista RECIHYS del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE, sede Latacunga, presenta en su génesis aportes investigativos de docentes y estudiantes investigadores pertenecientes a la sociedad del conocimiento, y de manera puntual, en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanidades. RECIHYS se convertirá desde un inicio en una herramienta de intercambio del conocimiento generado en la propia institución y en diálogo disciplinar con aquel que se está desarrollando en otras regiones o latitudes.

En este contexto, esta herramienta de comunicación científica justifica plenamente su participación porque tiene claro que el fin de la revista científica será el lector, por lo tanto, todas las decisiones editoriales estarán orientadas al lector por encima de la ideología, las instituciones y los investigadores. Además, se enfocará en el lector porque permitirá el desarrollo de la comunicación bidireccional en la interlocución respecto a la información autor-lector-autor; un aspecto transversal de la comunicación.

Consecuencia de lo manifestado, y en concordancia con el plan de Desarrollo de Investigación de la Universidad de las Fuerzas Armadas – ESPE, RECIHYS es una revista multidisciplinaria dentro de los ejes de humanidades y sociales. El objetivo de la revista es estimular un tipo de reflexión que vincule las inquietudes académicas de las ciencias sociales y humanidades con problemas de la realidad social. En este contexto, el Comité Editorial de la revista proyecta su primer número a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, los temas abordados, los cuales son de interés social, educativo, cultural y tecnológico.

En esta línea explicativa, producto de la primera convocatoria, se presentaron 10 artículos entre originales y de revisión documental, documentos que ingresaron al proceso de revisión de doble ciego. El resultado del proceso mencionado determinó la aprobación de 6 artículos para su publicación en su primer número: Pertinencia y Responsabilidad Social de las Instituciones de Educación; una revisión documental sistemática. Las competencias en la educación superior: factor estratégico en la formación integral y el éxito profesional del estudiante Superior en el Ecuador. Uso de estrategias creativas "fíteres digitales" para promover la expresión oral de los estudiantes. La danza folklórica y su aporte en la disminución del sedentarismo en el personal docente. Marketing digital en los emprendimientos turísticos de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato. El ocio desde una visión funcionalista para el desarrollo personal, diversión y descanso, desde los tiempos antiguos hasta la actualidad.

Finalmente, el compromiso del equipo editorial de la revista RECIHYS es continuar contribuyendo a la investigación, y desde nuestro ámbito aportar al desarrollo de las ciencias humanas y sociales. Es importante destacar y expresar un agradecimiento profundo a los autores, revisores, correctores de estilo y diagramación, traductores idiomáticos y comité editorial, quienes aportaron con su conocimiento y experiencia para alcanzar el objetivo propuesto: contribuir al desarrollo de la ciencia a través de la publicación de resultados producto de investigaciones, y a corto plazo convertirse en referente nacional e internacional de publicaciones científicas en las áreas de las ciencias sociales y humanas, con altos estándares de calidad y rigor metodológico.

Msc. Edison Damián Cabezas Mejía



Pertinencia y responsabilidad social de las instituciones de educación superior en el Ecuador, una revisión documental sistemática

Relevance and social responsibility of higher education institutions in Ecuador, a systematic documentary review

Msc. Marco Mauricio Rosales Cevallos

mmrosales@espe.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-9840-3761>

Universidad de las Fuerzas Armadas – ESPE

Resumen

La educación superior no solo tiene la responsabilidad de formar ciudadanos y profesionales a través del desarrollo de competencias que aporten a la edificación de sociedades democráticas, sino también promover y garantizar la formación adecuada para atender necesidades y demandas propias de una sociedad convulsionada. Es evidente que conceptos de pertinencia y responsabilidad social han evolucionado en los últimos tiempos. En este contexto, el objetivo de la investigación fue: identificar la importancia de la Pertinencia y Responsabilidad Social en las Instituciones de Educación Superior – IES, con la intención de adoptar competencias que permitan mejorar los procesos educativos que se desarrollan en la universidad ecuatoriana del siglo XXI. Los métodos que permitieron el cumplimiento de la investigación fueron a partir de un diseño documental, asociado al método hermenéutico, a través de una revisión e interpretación de textos como libros, artículos y fuentes de carácter primario. La pertinencia de la educación, si bien debe abordar los temas y necesidades sociales para generar innovación y resolución de problemas en cada ámbito donde se requiera, debe contemplar también el pensamiento crítico, que promulgue una receptividad del contexto legal y normativo, y una responsabilidad con el desarrollo social y económico del país. En tal razón, es fundamental que exista un desarrollo del currículo en la educación superior acorde a las políticas educacionales que permitan atender necesidades y demandas propias de la sociedad; esta realidad determinará lineamientos para que el gobierno propicie cambios generadores de responsabilidad social y desarrollo.

Palabras claves: *Pertinencia, responsabilidad social, educación superior, procesos educativos, sociedad.*

Abstract

Higher education not only has the responsibility of forming citizens and professionals, through the development of skills that contribute to the construction of democratic societies; but also to promote and guarantee adequate training to meet the needs and demands of a convulsed society. It is evident that concepts of relevance and social responsibility have evolved in recent times. In this context, the objective of the research was: To identify the importance of Relevance and Social Responsibility in Higher Education Institutions – IES; with the intention of adopting competencies that allow improving the educational processes that are developed in the Ecuadorian university of the XXI century. The methods that allowed the fulfillment of the research were from a documentary design, associated with the hermeneutic method, through a review and interpretation of texts; as books, articles sources of primary character. The conclusion, the relevance of education, although it must approach social issues and needs to generate innovation and problem solving in each area where it is required, must contemplate critical thinking, which promulgates a receptivity of the legal and regulatory context, and a responsibility with the social and economic development of the country. For this reason, it is essential that there be a development of the curriculum in higher education, in accordance with educational policies that allow meeting the needs and demands of society; This reality will determine guidelines for the Government to promote changes that generate social responsibility and development.

Keywords: *relevance, social responsibility, higher education, educational processes, society.*

INTRODUCCIÓN

La historia de la responsabilidad social no tiene definidas fechas de cuándo aparece, pero es necesario mencionar ciertos antecedentes que el ser humano ha desarrollado a través de la historia, como el hecho de relacionarse con otros miembros de la sociedad a la que pertenece y desempeñar una serie de normas, conductas y actuaciones, dependiendo del entorno y el período en donde se encuentre; a estas actuaciones de las personas con los demás se conoce de manera general como responsabilidad social. En este contexto, Cantú-Martínez (2018) mencionan que estas representaciones de responsabilidad social ya existían en la antigua Grecia, evidenciadas en los escritos de Cicerón, Platón y Aristóteles, para luego pasar por el régimen romano, cuando se mencionaban elementos de derecho y justicia.

En la actualidad, la responsabilidad social se desarrolla de manera importante en el ámbito internacional en el siglo XX, de manera puntual en la década de los años setentas; siendo referentes las instituciones y organizaciones de tipo empresarial, para lo cual establecen códigos rigurosos de ejecución en el desarrollo e implementación de sus actividades habituales y productivas, debiendo ajustarse a las normativas de sostenibilidad, evitando violentar los derechos de sus trabajadores, de la comunidad, y tampoco provocar un deterioro del medio ambiente.

En este orden de ideas, la relevancia de la responsabilidad social universitaria (RSU) es un hecho creciente en el mundo que se ha consagrado especialmente a partir de los esfuerzos en el ámbito global de instituciones como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por su sigla en inglés), entre otras. A pesar de grandes intentos, el interés por la RSU no ha tenido un impacto significativo en las IES y debería materializarse en algunas cuestiones específicas de las organizaciones universitarias e incidir en espacios concretos de su quehacer, pues se observa una baja presencia de la RSU en la región, y de manera puntual en la declaración de misión de las universidades, aunque hay un leve aumento de esta en la visión y en los valores institucionales. Se considera incluso como poco significativa dentro de los aspectos del gobierno y la gestión universitaria de las universidades, sobre todo si se toma en cuenta que no existe gran coherencia entre los planes estratégicos, los modelos educativos y la estructura organizacional en aquellas instituciones que usan dicho término (Gaeta González et al., 2020).

En todo caso, no se debe olvidar que la primera responsabilidad que tienen las IES con la sociedad es la de la formación de calidad de sus educandos a través de la aplicación de formatos educativos en donde prime la calidad e innovación, y que apunten al proceso de creación de competencias profesionales. En el caso que la universidad no mejore, no estará garantizando una educación de calidad, comprometiendo de esta manera la responsabilidad

social que la universidad debe proponer como una organización en donde se forman profesionales capacitados en el ámbito tecnológico, humano y social, con competencias desarrolladas para resolver problemas que se presentan en las organizaciones en diferentes ámbitos personales y profesionales (Vázquez Parra & Ortiz Meillón, 2018).

Por otro lado, en la actualidad, el tema de la pertinencia se ha convertido en elemento de relevancia para las Instituciones de Educación Superior; constituyéndose en un fenómeno por medio del cual se establecen diferentes relaciones entre la universidad y el entorno. De esta manera, se puede señalar que la naturaleza de las instituciones de educación superior (IES) necesitan concebir resultados pertinentes para la sociedad, mismos que son producto del cumplimiento de sus objetivos estratégicos, pues además de formarse como profesionales, existen algunas responsabilidades que la comunidad universitaria deben cumplir en su contexto: investigación y extensión (Coronado-García & Estévez-Nenninger, 2016). Habitualmente, la sociedad distingue de manera adecuada el cumplimiento de la universidad, una de ellas, es a través de sus egresados y de la misma forma, a través del desempeño de acuerdo con el nivel de competencias desarrolladas en el mundo laboral, claro en función del papel que la universidad desempeña en la sociedad.

Históricamente, la relación universidad – sociedad y desarrollo en Latinoamérica se mantiene fragmentada, relacionándose de manera muy aislada; y apenas a finales de la década de los noventa, y como resultado del fenómeno de la globalización, las universidades han ingresado en nuevas y modernizadas estructuras y formas organizativas, intentando adaptar su misión a los intereses y demandas de la sociedad; pero en muchos casos se ha quedado en “palabra muerta”. Es cierto que algunas universidades de la región han impulsado estrategias y como resultado de estos cambios se han desarrollado relaciones como el de la “doble hélice”: Estado y sector productivo.

En todo caso, existen otras alternativas de pertinencia que la universidad debe procurar alcanzar, de acuerdo con Malagón Plata (2017) es urgente desarrollar dinámicas de pertinencia entre el Estado, la empresa y la Universidad, procurando no descuidar la relación que debe existir entre la enseñanza superior y los sectores sociales, la universidad y el sistema de valores de una sociedad, los saberes populares y su relación con la universidad, la universidad y los diferentes procesos ancestrales y culturales propios de una sociedad. Este será el camino a través de estas relaciones en donde se proyectarán los espacios para que exista una concreción de la pertinencia, determinándose qué tan pertinente es o no la educación superior.

Lo mencionado por el autor permite identificar que la universidad puede alcanzar este tipo de relaciones lógicas, siempre y cuando posea estructuras determinadas que cumplan sus funciones en relación con la pertinencia: como por ejemplo, organismos de apoyo académico, centros de investigación, centros de atención y desarrollo de acción so-

cial, oficinas de pasantías, oficinas de seguimiento al egresado entre otros; y por supuesto, las estructuras inherentes al desarrollo de la docencia: estructuras que soportan los proyectos curriculares como las carreras y departamentos.

Producto de la realidad detallada, se presenta la interrogante: ¿Cuál es la importancia de la Pertinencia y Responsabilidad Social en las Instituciones de Educación Superior – IES?, misma que deberá ser resuelta a través de una revisión documental sistemática. Formulado el problema, es el momento de plantear el objetivo de la investigación: Identificar la importancia de la Pertinencia y Responsabilidad Social en las Instituciones de Educación Superior – IES, con la intención de adoptar competencias que permitan mejorar los procesos educativos que se desarrollan en la universidad ecuatoriana del siglo XXI.

Por consiguiente, la importancia del presente estudio radica en la identificación de la pertinencia como un elemento clave y referente que permita proponer políticas de mejora para el presente y futuro de las IES, permitiendo de esta manera equilibrar las necesidades que el sector productivo y la sociedad en general presentan; la universidad tendrá mayores opciones que permitan desarrollar estrategias de pertinencia entre la Universidad, empresa y Estado, entre la enseñanza superior y los sectores sociales, entre la educación superior y el conjunto del sistema de educación.

De la misma forma, el estudio está orientado a destacar que la responsabilidad social - RS es una política de calidad ética del desempeño de la comunidad universitaria a través de la gestión responsable en los diferentes ámbitos educativos, cognitivos, laborales, sociales y ambientales que la universidad tiene que generar, y así convertirse en un factor determinante y trascendental en la sociedad; a través de sus funciones como la de educar y formar personas como profesionales a través de la reproducción y producción de conocimientos, alienados a sus funciones sustantivas, como la investigación, docencia y vinculación, que deben responder a las necesidades y problemas producto de transformaciones de la sociedad.

Dentro de este orden de ideas, es preciso indicar que la presente investigación se fundamenta desde su ámbito legal en la (Constitución de la República del Ecuador 2008) de manera particular en el Art. 351.

Se establece que el Sistema de Educación Superior estará articulado al sistema nacional de educación y al Plan Nacional de Desarrollo; la ley establecerá también los mecanismos de coordinación del Sistema de Educación Superior con la Función Ejecutiva, este sistema se regirá por los principios de autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, en el marco del diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica tecnológica global.

Para finalizar el presente apartado, en el momento de realizar una revisión de los principales elementos teóricos que sustentan las variables de estudio: pertinencia y responsabilidad social en el entorno de la educación superior;

se hizo una búsqueda exhaustiva de la literatura en diferentes bases de datos de relevancia a través de Zotero, un gestor bibliográfico que permite identificar investigaciones confiables, como artículos científicos, tesis, libros, información producto de congresos y eventos académicos.

La pertinencia y responsabilidad social de las instituciones de educación superior

La pertinencia proviene del vocablo latín *pertinentia*, que significa correspondencia, convivencia, conjunto de cosas que a alguien pertenece; por ello se comprendería que es adecuado o conveniente a una situación o que viene a propósito. Siendo así para el área educativa, se entenderá que la sociedad tiene demandas de todo tipo, entre ellas la educación. Sin embargo, la educación no debe ser concebida simplemente como un derecho público que debe ser suministrado por el Estado, sino comprendida como un servicio con características de calidad y pertinencia en respuesta a las demandas sociales y contexto situacional de la misma. Para (Larrea, 2015) la educación superior “debería atender a las necesidades de sus usuarios y de la sociedad en su conjunto, y estas deben responder y estar en pertinencia con los programas de desarrollo que tiene un país; en el caso del Ecuador, alineados al “Plan Creando Oportunidades”, en función de constituirse como el sistema que sustenta las políticas sociales del gobierno y los objetivos nacionales de la educación.

Contexto institucional

Cada institución tiene sus propios contextos sociales, históricos, económicos e incluso políticos. Estos elementos impactan en cómo el plan de estudios se desarrolla localmente. La modularización de la enseñanza superior ecuatoriana en los últimos años mediante la modificación de la LOES y bajo los parámetros del Plan Creando Oportunidades 2021 – 2025 ha permitido el desarrollo de la movilidad del estudiante (como argumento fundamental en la planificación y estandarización de la educación, y la elección del aprendizaje según las capacidades. Sin embargo, también ha tenido un impacto en la forma en que los involucrados pueden desarrollar elementos constructivos dentro del plan de estudios en las IES, las mismas que deben ser conscientes de que los cambios están destinados a lograr su legitimidad, y ello implica un compromiso educativo, que les permita la definición de la nueva institucionalidad y la realización de su participación en la construcción de la cohesión social.

Contexto nacional

Los cambios de la política educativa a partir de la Constitución del 2008 han generado una transformación radical en la educación ecuatoriana: en paralelo con un aumento en el número de estudiantes aptos para el ingreso a la educación superior, ha habido un aumento en el tamaño de las clases y un uso más extendido de otro personal docente capacitado, es decir, se trata de cumplir con niveles de do-

cencia de posgrado. Al igual que en el contexto internacional, ha habido un uso creciente de la tecnología en las experiencias de aprendizaje del estudiante y del personal en función del desarrollo tecnológico y la globalización de la educación, para lo cual la concepción de movilidad incluso se ha contemplado en la reglamentación, en la planificación y desarrollo de currículo de educación superior, lo que ha mejorado homologaciones, traslados y equiparaciones con la educación internacional en el ámbito interno y externo.

Tradicionalmente, han existido grupos en la sociedad ecuatoriana que han estado subrepresentados en la educación superior, así estudiantes de grupos socioeconómicos bajos, estudiantes con discapacidades o estudiantes que por su ubicación geográfica no han podido ingresar al sistema, los mismos que, a pesar de las deficiencias del sistema actual, poco a poco han sido superados, partiendo de que la equidad ha sido una alta prioridad para la educación superior ecuatoriana, aunque el acceso a la educación gratuita estatal constituye el mayor problema (Machasilla, Sánchez, & Urigilés, 2009).

MÉTODOS Y MATERIALES

El estudio se ejecutó a partir del pensamiento hermenéutico; realizándose interpretaciones de los resultados y conclusiones a las que llegaron los diferentes autores en sus investigaciones relacionadas con la presente temática. Por lo cual, el trabajo se desarrolló bajo un diseño documental. Según Gómez (2012) es un tipo de investigación

en donde la información recabada procede de documentos como libros, revistas científicas y documentos académicos relacionados con las variables propuestas en el estudio que no han sido modificados.

Dentro de este marco, el alcance investigativo es de tipo descriptivo; caracterizando cada una de las variables (pertinencia y responsabilidad social) y su unidad de análisis (educación superior), este alcance investigativo permitió obtener datos secundarios, alcanzados y registrados por diferentes investigadores; producto de una revisión bibliográfica a través de un proceso de búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios en bases de datos relevantes y seguras como Scopus, Scielo, Redalyc, DOAJ, y otras de importancia en el ámbito de la escritura académica (Arias, 2012).

Para el desarrollo del documento se utilizaron estrategias de búsqueda de la información, para lo cual se seleccionaron descriptores o palabras claves, asimismo se determinaron fechas de búsqueda atendiendo a que las publicaciones tengan máximo 10 años de publicación; de igual forma, se realizaron búsquedas de investigaciones que contengan datos primarios y secundarios.

RESULTADOS – HALLAZGOS

En el presente apartado, se presentan los datos recopilados producto de los métodos utilizados por el investigador; insumos que aportarán en el análisis de datos y que sirvieron de manera decisiva para construir las conclusiones.

Tabla 1
Codificación hallazgos y conclusiones investigaciones

Tema	Hallazgos	Conclusión
Impacto y eficacia social de la Universidad.	Se puede mencionar en que, una mala capacidad de gestión, con despilfarro de recursos, desde luego que afecta la responsabilidad social. De igual manera el no cuidar la pertinencia de nuestros programas educativos constituye una forma de desatender la responsabilidad social de la universidad. En la medida en que cada universidad atienda de la mejor manera el ejercicio de sus funciones sustantivas, enseñanza, investigación, crítica, gestión y difusión de la cultura, atendiendo a las necesidades de la sociedad. (Hernández & Rodríguez, 2015)	Es preciso construir un modelo que permita evaluar el grado en que una institución, programa educativo o función sustantiva alcanza a cumplir con su responsabilidad social, está pendiente la construcción de indicadores confiables, pero debe avanzarse en este aspecto para la reconsideración de los actuales esquemas de evaluación y acreditación de la educación superior. (Hernández & Rodríguez, 2015)
El concepto de responsabilidad social universitaria	Los resultados obtenidos asocian al concepto de responsabilidad social universitaria por una parte con un proceso de formación profesional que permita a los estudiantes tener un mayor	Se concluye que los directivos universitarios poseen un importante rol para la implementación de políticas y acciones que fortalezcan

desde la perspectiva de la alta dirección.	contacto con la realidad social que los rodea y por otra parte, con una mayor pertinencia del quehacer universitario con los requerimientos y necesidades de la sociedad.(Gaete Quezada, 2015)	el comportamiento socialmente responsable de las universidades, sobre todo en la gestión del cambio en la cultura organizacional como factor clave de éxito para este proceso.(Gaete Quezada, 2015)
Las diez falacias de la Responsabilidad Social Universitaria.	La falacia está en confundir y reducir la RSU a la denominada práctica, pero es obvio que (1) la universidad necesita de un sólido compromiso ético hacia el desarrollo humano sostenible; (2) la tercera misión universitaria es esencial a su pertinencia; (3) se deben promover las buenas prácticas en el seno de la institución; (4) cumplir con el reporte de sostenibilidad ayuda mucho a la institución a evaluarse y progresar. (5) tratar a la universidad como si fuera una empresa con fines de maximización de beneficios; (6) pensar que ya somos universitarios socialmente responsables y que no tenemos nada que cambiar en nuestro quehacer cotidiano; (7) otorgar premios de responsabilidad social a las universidades, siendo esta última falacia el vicio más peligroso que evitar en este momento, porque ataca la legitimidad misma de todo el movimiento latinoamericano de la RSU.(Vallaey, 2018)	La clave para evitar todas las falacias mencionadas está en la correcta definición y práctica de la RSU: responsabilidad de la universidad por sus impactos en todos sus ámbitos de gestión, formación, cognición y participación social, dirigida hacia el desarrollo sostenible de la sociedad, y convocando transversalmente a toda la comunidad universitaria para implementar políticas y programas que transformen a la institución desde un autodiagnóstico reflexivo permanente de sus logros y fallas, con coherencia, transparencia y ánimo de innovación.(Vallaey, 2018)
La pertinencia en la educación superior: elementos para su comprensión.	El autor destaca cuatro enfoques analizados: la pertinencia que se entiende como la necesidad de las universidades que se adapten al entorno actual y sus dinámicas; segundo, vinculación estrecha con el sector productivo; tercero, enfatiza la naturaleza social de la vinculación de la universidad y su entorno; tercero, el denominado integral, el cual resulta de alguna forma como síntesis de los anteriores, introduciendo al currículo como un eje central de la pertinencia, retomando el concepto expresado por Karl Kemmis, sobre la doble función del currículo.(Malagón Plata, 2017)	No hay duda que los nuevos escenarios de la educación superior presionan un cambio a fondo de las estructuras de la universidad, de su misión, su visión y de la cultura institucional dominante, no solamente para que la universidad se adapte, se adecue, sino para que pueda ser una institución moderna y crítica, capaz de incidir, participar, acompañar y liderar los cambios del entorno.(Malagón Plata, 2017)
Universidad y sociedad: la pertinencia de educación superior para una ciudadanía plena. (Ramalho & Llavador, 2013)	Es necesario redefinir el significado de la noción de pertinencia, poniendo el acento en el desarrollo y en la emancipación social. Al mismo tiempo, la intensidad y velocidad de los cambios que vienen produciéndose exige una redefinición del rol de la universidad. La universidad es un actor relevante para construir y anticipar escenarios alternativos, encaminados a lograr una mayor equidad y cohesión social.(Ramalho & Llavador, 2013)	Es necesario desarrollar un cultivo de una racionalidad no instrumentalizada desde una ciudadanía cosmopolita, esto es, desde nuevos tipos de ciudadanía y de compromiso ciudadano, que promuevan la autonomía de los sujetos. (Ramalho & Llavador, 2013)

<p>Pertinencia de la Educación Superior en Ecuador, en relación al Plan Nacional del Buen Vivir. (Villarreal et al., 2017)</p>	<p>Del análisis de los doce objetivos del PNBV presentados por SENPLADES, se determina que cuatro de ellos son pertinentes con el eje “Transformación Económica y Productiva” del PNBV. Desde una visión solidaria e incluyente, y articulada de manera soberana y sostenible, dichos objetivos contribuyen a materializar uno de los retos más ambiciosos del país, como lo es la superación del actual modelo de generación de riqueza, utilizando para ello las capacidades y conocimientos de las IES, mediante la coordinación y concentración de todos sus esfuerzos en el mismo objetivo común. (Villarreal et al., 2017)</p>	<p>Se evidencia que las Universidades, mediante la aplicación de líneas de acción asociadas a las funciones de vinculación e investigación, contribuyen al cumplimiento de los Objetivos Nacionales del PNBV. Se sugiere que las instituciones de educación superior tomen como referencia las líneas de acciones generales y específicas propuestas, las cuales aumentarán la pertinencia entre la universidad y la sociedad, pensada desde la búsqueda de conexiones de estas funciones con los problemas, necesidades y expectativas de la sociedad. (Villarreal et al., 2017)</p>
---	---	--

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el presente apartado se clasifican e interpretan los resultados alcanzados, producto de la revisión documental de forma sistemática, para lo cual se explican los resultados y hallazgos a partir de la teoría recolectada y se los compara con resultados de estudios previos desarrollados por otros investigadores; estas inferencias permitirán establecer conclusiones en el apartado final.

Hernández & Rodríguez (2015) afirman que una mala capacidad de gestión produce un despilfarro, afectando de manera directa a la responsabilidad social. De la misma manera, una desatención de la pertinencia en los programas educativos de pregrado y posgrado constituye una desatención a la responsabilidad social. Por ello es importante no descuidar las funciones sustantivas de la universidad; esta atención permitirá atender las necesidades de la sociedad, generando impacto positivo en la universidad como en su entorno. Afirmaciones que concuerdan con los resultados encontrados por Gaete Quezada (2015) quien asocia el concepto de responsabilidad social universitaria como un proceso de formación profesional que permita a estudiantes, docentes y autoridades de las IES tener un mayor contacto con la realidad social a través de sus funciones sustantivas, esto creará una mayor pertinencia del quehacer universitario con los requerimientos y necesidades reales de la sociedad.

En este contexto, Vallaeys (2018) denota que existen argumentos válidos, pero al final no lo son; la universidad necesita de un sólido compromiso ético hacia el desarrollo humano sostenible; cumplir con el reporte de sostenibilidad ayuda mucho a la institución a evaluarse y progresar.

Lo único que se debería descartar absolutamente, en nuestra opinión, es tratar a la universidad como si fuera una empresa con fines de maximización de beneficios; y dejar de pensar que ya somos universitarios socialmente responsables y que no tenemos nada que cambiar en nuestro quehacer cotidiano. Esta última falacia es el vicio más peligroso que nos encamina a perder legitimidad como universidad, un mal del movimiento latinoamericano de la RSU.

El criterio es compartido con Hernández & Rodríguez (2015) quienes manifiestan en su conclusión que es preciso construir un modelo que permita evaluar el grado en que una institución, programa educativo o función sustantiva alcanza a cumplir con su responsabilidad social, está pendiente la construcción de indicadores confiables, pero debe avanzarse en este aspecto para la reconsideración de los actuales esquemas de evaluación y acreditación de la educación superior.

En el contexto de la pertinencia, Malagón Plata (2017) propone cuatro enfoques de análisis: pertinencia entendida como la necesidad de que las universidades se sintonicen con el mundo actual y sus dinámicas; segundo, vinculación estrecha con el sector productivo; tercero, enfatizar la naturaleza social de la vinculación de la universidad y su entorno; cuarto, el denominado integral, el cual resulta de alguna forma como síntesis de los anteriores, introduciendo al currículo como un eje central de la pertinencia, retomando el concepto expresado por Karl Kemmis sobre la doble función del currículo. De modo similar, Ramalho & Llavador (2013) afirman que es necesario redefinir el significado de la noción de pertinencia, poniendo el acento en el desarrollo y en la emancipación social. Al mismo tiempo, la intensidad y velocidad de los cambios que vienen produ-

ciéndose exige una redefinición del rol de la universidad. La universidad es un actor relevante para construir y anticipar escenarios alternativos, encaminados a lograr una mayor equidad y cohesión social.

Del análisis de los doce objetivos del PNBV presentados por SENPLADES, se determina que cuatro de ellos son pertinentes con el eje “Transformación Económica y Productiva” del PNBV. Desde una visión solidaria e incluyente, y articulada de manera soberana y sostenible, dichos objetivos contribuyen a materializar uno de los retos más ambiciosos del país, como lo es la superación del actual modelo de generación de riqueza, utilizando para ello las capacidades y conocimientos de las IES. En este mismo sentido, Pérez Cruz et al. (2019) determinan como ejes transversales el enfoque de la educación a lo largo de la vida, la ética universitaria, la cultura de la calidad institucional, innovación universitaria, internacionalización, las tecnologías de la información y comunicación, interculturalidad, el contexto universitario, las fortalezas y dominios. Las funciones están referidas a la orientación de las acciones de la universidad para el cumplimiento de su encargo social, determinadas en la docencia, la investigación, la vinculación y la gestión universitaria y las dimensiones que caracterizan a cada una de las funciones.

CONCLUSIONES

Como se ha podido apreciar en el desarrollo de este documento, la relación de la pertinencia con el desarrollo del currículo en la educación superior actual tiene un carácter social, independientemente de las políticas educacionales que sostenga una nación. Se ha establecido que las políticas gubernamentales marcadas con lineamientos propios del gobierno que ha propiciado estos cambios, sean vistas como únicas generadoras de responsabilidad social y desarrollo, sin embargo, a través del tiempo la educación superior en el mundo ha sido la responsable de los cambios, por su carácter generador de conocimiento, con sentido crítico que han determinado la formulación de inquietudes y que han llevado a la innovación social y tecnológica, pero también al cambio social.

En este aspecto, la pertinencia tiene que ver con estos aspectos, ya que la misma debe ser inherente al desarrollo del currículo por la naturaleza misma de la educación superior, y no por el contexto político, social o gubernamental, ya que esto está inmerso en lo que significa la educación superior misma. Es así que la concepción de currículo, aunque tiene que ver con los objetivos institucionales y con las políticas educacionales, no debe olvidar que la persona que cursa la educación superior ha tenido, tiene y tendrá un carácter crítico que debe ser conducido con un desarrollo real del pensamiento crítico, el mismo que determina que cuando esta persona sea parte de la formulación del currículo o de las políticas educacionales, esté sujeta a la crítica y sea capaz de autocriticarse en función del bien social.

Dicho de otra manera, la pertinencia de la educación, si bien debe abordar los temas y necesidades sociales para generar innovación y resolución de problemas en cada ámbito donde se requiera, debe contemplar también un pensamiento crítico que promulgue una receptividad del contexto legal y normativo, y una responsabilidad con el desarrollo social y económico del país, pero debe estar abierto a la crítica y autocrítica para que pueda percibir fallas o falencias que determinen la verdadera utilidad del currículo para que su efectividad sea trascendente en el tiempo, y que pueda ser susceptible de mejoras y no de reformulaciones radicales que conlleven a conflictos y retrasos.

REFERENCIAS

- Álvarez, R. C. (2011). *El diseño curricular como estrategia para la incorporación de la perspectiva de género en la educación superior*. Recuperado el 17 de 8 de 2017, de <http://redalyc.org/articulo.oa?id=27022351003>
- Arias. (2012). EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACIÓN-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf (sexta). *Episteme*. <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION%206ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Cantú-Martínez, P. C. (2018). Las instituciones de educación superior y la responsabilidad social en el marco de la sustentabilidad. *Revista Electrónica Educare*, 17(3), 41-55. http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1409-42582013000300003&lng=en&nr=iso&tlng=es
- Coronado-García, M.-A., & Estévez-Nenninger, E.-H. (2016). Pertinencia social de una universidad pública en México, desde la visión de estudiantes, empleadores y docentes. *Revista iberoamericana de educación superior*, 7(20), 172-189. SciELO México. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722016000300172&lang=es
- Constitución de la República del Ecuador 2008, Pub. L. No. Registro Oficial 449 de 20-oct (2008). https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Dias Sobrinho, J. (2003). *Pertinencia y Responsabilidad Social*.
- Ecuador. (2014). Consejo de Educación Superior. Reglamento de Régimen Académico. Quito.
- Gaeta González, M. L., Martínez Otero Pérez, V., Vega, M. R., & Gómez, M. R. (2020). Problemas de convivencia escolar desde la mirada del alumnado de educación secundaria. *Estud. pedagóg.*, 46(2), 341-357. SciELO Chile. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052020000200341&lang=es
- Gaeta Quezada, R.A. (2015). El concepto de responsabilidad social universitaria desde la perspectiva de la alta dirección. *Cuadernos de Administración* (Universidad del Valle), 31(53), 97-107. SciELO Colombia. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_

- arttext&pid=S0120-46452015000100009&lang=es
- Gómez. (2012). *Metodología de la investigación*. TERCER MILENIO S.A. http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Griessel, H. (2002). *Las universidades y el mundo laboral: caso de estudio de los atributos de los egresados*. http://www.che.ac.za/documents/d000037/Colloquium_Report.pdf
- Hawes B., G. (2013). *Pensamiento crítico en la formación universitaria*. Universidad de Talca: http://www.pregrado.otalca.cl/docs/pdf/documentos_interes/Pensamiento%20Critico%20en%20la%20Formacion%20Universitaria.pdf
- Hernández, J. M., & Rodríguez, J. (2015). La pertinencia de la educación desde la perspectiva de los estudiantes en una universidad pública mexicana. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 6(1). SciELO Uruguay. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042015000100003&lang=es
- Larrea, E. (2015). *Algunas consideraciones para orientar el proceso de construcción del nuevo modelo de formación universitaria*. El Currículo de la Educación Superior desde la complejidad Sistémica: http://www.ces.gob.ec/doc/Taller-difusion/SubidoAbril-2015/curriculo_es-sistémico%20-%20e%20larrea.pdf
- Machasilla, E., Sánchez, D., & Urigilés, o. (2009). *Análisis del impacto de la Educación Gratuita en las Universidades Estatales de la Ciudad de Guayaquil*. Guayaquil: ESPOL.
- Martínez, M. J., Verdú, F. P., Cabezas, I. L., & Embuena, V. C. (2013). *Diseño curricular en la educación universitaria: estudio de caso*. Recuperado el 17 de 8 de 2017, de <http://sciencedirect.com/science/article/pii/S021267961370001x>
- Malagón Plata. (2017). LA PERTINENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: ELEMENTOS PARA SU COMPRENSIÓN. *Revista 127_S4A1ES*, 113-1345. http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista127_S4A1ES.pdf
- Morelli, S. (2005). Currículum, técnica y escolarización. Aliados de una travesía educativa. *La Trama de la Comunicación*, 10(0), 137-147. Recuperado el 17 de 8 de 2017, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4467349.pdf>
- Morelli, S. (2013). El Currículum Universitario en torno a la Formación Integral. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación Universidad Nacional de Rosario.*, 4-6. Recuperado el 17 de 8 de 2017, de <http://revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion/article/view/159>
- Ortiz, Á. E. (2016). Ralph W Tyler-historia-biografía-evaluación-Currículo-aportes-educación-modelo. <http://historia.pcweb.info/2016/06/ralph-w-tyler-biografia-evaluacion-curriculo-aportes-educacion-modelo.html>
- Popkewitz, T. S. (2007). La historia del currículum: La educación en los Estados Unidos a principios del siglo XX, como tesis cultural acerca de lo que el niño es y debe ser. Recuperado el 17 de 8 de 2017, de <http://redalyc.org/articulo.oa?id=56711302>
- Pérez Cruz, I. C., Soria Velasco, R., & Chiriboga, W. (2019). Diseño y pertinencia del modelo educativo de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 11(2), 66-71. SciELO Cuba. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000200066&lang=es
- Ramalho, B. L., & Llavador, J. B. (2013). Universidad y sociedad: La pertinencia de educación superior para una ciudadanía plena. *Revista Lusófona de Educação*, 21, 33-52. http://scielo.pt/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1645-72502012000200003&lng=pt&rm=iso&tlng=es
- Stenhouse, L. (1975). *Una introducción a la búsqueda y desarrollo del currículo*. Arias. (2012). EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACIÓN-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf (sexta). Episteme. <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION%20C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Vallaey, F. (2018). Las diez falacias de la Responsabilidad Social Universitaria. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 12(1), 34-58. SciELO Perú. <https://doi.org/10.19083/ridu.12.716>
- Vázquez Parra, J. C., & Ortiz Meillón, V. (2018). Innovación educativa como elemento de la doble responsabilidad social de las universidades. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 133-144. SciELO México. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200133&lang=es
- Villarreal, R., Alexandra, S., Alarcón, V., & Salazar, S. (2017). *PERTINENCIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ECUADOR, EN RELACIÓN AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR*. 24.



Las competencias en la educación superior: factor estratégico en la formación integral y el éxito profesional del estudiante

Competency-based approach in higher education: a pathway to holistic student development and professional success

Magda F. Cejas Martínez Ph.D.¹; Edinson Palacios Trujillo Ph.D.²; Derling José Mendoza Velazco. Ph.D.³

¹ magda.cejas@unach.edu.ec mfcejas@espe.edu.ec - <https://orcid.org/0000-0002-0618-3608> UNACH, Ecuador

² eppalacios@unach.edu.ec - <https://orcid.org/0000-0001-7696-2722> UNACH, Ecuador

³ derling.mendoza@utm.edu.ec - <https://orcid.org/0000-0001-8275-3687> Universidad Técnica de Manabí

Resumen

La investigación se enfocó en la preponderancia de las competencias laborales en la educación superior y su incidencia en el desarrollo profesional del estudiante universitario. Para lograr este objetivo se llevó a cabo una revisión bibliográfica con aportes novedosos y se utilizó el enfoque documental como metodología, aplicando un tipo de investigación descriptiva y consultando diversos documentos científicos. Los resultados obtenidos demostraron la importancia clave de las competencias laborales en la formación integral del estudiantado en la educación superior; las mismas que se refieren a la combinación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que un estudiante debe poseer para desempeñarse de manera efectiva y exitosa en su vida profesional y personal.

Palabras claves: *Competencias, formación, educación superior, habilidades, conocimientos*

Abstract

The research focused on the preponderance of labor competencies in higher education and their impact on the professional development of university students. To achieve this objective, a bibliographic review was carried out with novel contributions and the documentary approach was used as a methodology, applying a type of descriptive research and consulting various scientific documents. The results obtained demonstrated the key importance of labor competencies in the comprehensive training of students in higher education; The same ones that refer to the combination of knowledge, skills, attitudes and values that a student must possess to perform effectively and successfully in their professional and personal life.

Keywords: *Competences, training, higher education, skills, knowledge, skills, knowledge*

INTRODUCCIÓN

El siglo XXI ha dado lugar a un nuevo orden socioeconómico en las instituciones públicas y privadas; lo que ha posibilitado el impulso de la globalización, la incertidumbre, el uso intensivo de tecnologías de la información y comunicación, así como la transición hacia las organizaciones 4.0. Lo planteado ha permitido valorar los sistemas universitarios replanteando las rutas formativas que deben seguir según los futuros profesionales para responder a las demandas de conocimientos y habilidades no cognitivas y blandas, fomentar la creatividad, la innovación y tener sensibilidad hacia la sostenibilidad del entorno natural y social, entre otros.

El informe sobre el futuro de la educación superior prevé que se deberá enfrentar y responder a los retos mundiales actuales de manera colectiva y holística buscando ser cada vez más accesible, inclusiva, sostenible y relevante para la sociedad la búsqueda de factores que fomenten la educación superior. Entre otros informes conviene destacar el informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI a través de la UNESCO, que publicó el Informe Delors, conocido mundialmente como “La Educación Encierra un Tesoro”. Este informe destacó la importancia de las competencias en la consecución de un sistema educativo más acorde al desarrollo integral de los estudiantes y prepararlos para afrontar los desafíos de una sociedad compleja y articulada con los desafíos del siglo XXI (Gardner y López, 2010).

De esta manera, los planteamientos realizados en la Declaración de Bolonia en 1999, así como las diversas propuestas de diseño y desarrollo de programas educativos y currículo universitarios basados en competencias, establecieron en los países una serie de competencias genéricas y específicas, se enfatizó en que las competencias y la formación profesional son procesos complejos que involucran diversos eventos globales y son abordados desde distintas perspectivas por países, regiones, instituciones y personas. En este contexto, las competencias laborales han adquirido relevancia gracias al movimiento europeo surgido tras la conferencia de Bolonia, el cual ha configurado una visión del futuro del trabajo en términos de aplicación de conocimientos a la producción, trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones y otras habilidades. En contraposición a la antigua concepción del trabajo enfocada en la producción en serie, hoy se comprende como una aplicación de capacidades integrales para alcanzar resultados en un ámbito laboral específico.

En este sentido, cabe destacar que se han realizado varios estudios que han identificado las competencias como elementos claves en el proceso de formación de los estudiantes. Algunos enfoques, como el proyecto Turing, han establecido una serie de competencias genéricas, tales como las habilidades comunicativas, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y el trabajo en equipo, que

deben ser desarrolladas por los estudiantes para su futura inserción en el mundo laboral (González, Wagenaar y de la Villa, 2003). Además, la Declaración de Bolonia en 1999 promovió la creación de programas educativos y currículos universitarios basados en competencias, con el fin de asegurar una formación integral y de alta calidad para los estudiantes (EHEA, 2012).

Es así como en varios países de América Latina los sistemas educativos han sido reformulados con el objetivo de proporcionar a los estudiantes una formación básica que les propicie una base sólida de cultura, valores, ciudadanía y conocimientos en el marco de competencias derivado de diversas áreas del conocimiento, otorgándoles una formación integral al momento de concluir sus estudios universitarios; por ello se están impulsando reformas en el sector educativo que incluyen la familiarización de los estudiantes con tecnologías de gran aplicabilidad en el mundo laboral, con el objetivo de crear competencias transferibles que les permitan adaptarse a diferentes situaciones y contextos (Lacomba, 2020).

En este contexto, se están desarrollando diferentes opciones para crear competencias transferibles, incluyendo la creación de áreas tecnológicas y trayectos técnicos (Banco Interamericano de Desarrollo, 2021) permitiendo que estas alternativas tengan el propósito de dotar a los estudiantes de habilidades técnicas y transversales que garantice enfrentar los desafíos del mercado laboral actual, en el que se valora cada vez más la capacidad de adaptación y aprendizaje continuo (Banco Interamericano de Desarrollo, 2021).

En este orden de ideas la importancia de la praxis educativa en la formación de profesionales competentes ha sido reconocida en la actualidad, considerando los escenarios y tiempos complejos que se visualizan en la educación actual; según Bolívar (2017), la praxis educativa es crítica y reflexiva, buscando mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, enfocada fundamentalmente en el desarrollo de las competencias transversales, técnicas y éticas que permitan a los estudiantes enfrentar los desafíos del mundo laboral actual.

En este sentido, la formación en la educación superior por competencias se convierte en un enfoque integral que promueve una visión holística de las competencias necesarias para el desempeño eficaz en el mundo laboral (Bolívar, 2017). Según Le Boterf (2018), estas competencias pueden ser clasificadas en tres categorías: competencias técnicas, competencias transversales y competencias éticas, y su desarrollo es fundamental para la formación de profesionales competentes y comprometidos con su entorno. De esta manera, habrá que considerar que formar por competencias para el futuro es un enfoque pedagógico que se centra en el desarrollo de habilidades y competencias específicas en los estudiantes, con el objetivo de prepararlos para los desafíos y demandas del mundo laboral y social del futuro. Este enfoque se basa en la idea de que el conocimiento y las habilidades técnicas por sí solos no son suficientes para garantizar el éxito en el mundo laboral y social, sino que

también se necesitan habilidades transversales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la adaptabilidad al cambio. La formación por competencias para el futuro busca, por tanto, desarrollar estas habilidades y competencias en los estudiantes, a través de metodologías de enseñanza innovadoras y basadas en el aprendizaje activo y práctico.

Entre tanto, las competencias se han convertido en un concepto clave en la educación superior; según Perrenoud (2004) representan el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten a una persona enfrentar con éxito situaciones diversas y complejas en contextos determinados. Es por ello que el desarrollo de competencias se presenta como un objetivo fundamental de la educación superior, ya que permite la formación de profesionales competentes y capaces de enfrentar los desafíos del mundo laboral actual (González, Wagenaar y de la Villa, 2003).

Es preciso indicar los aportes de Gimeno (2017) respecto al término de las competencias las cuales han sido ampliamente utilizadas en la educación como un enfoque más utilitarista y funcionalista que reacciona contra las prácticas tradicionales y academicistas que no agregan valor al proceso formativo. Desde este enfoque, se busca desarrollar destrezas, habilidades y competencias que sean relevantes para el desempeño profesional en el mundo laboral. Por otro lado, Cejas, Mendoza, Alban y Frías (2020) destacan que la interpretación del concepto de competencias es compleja debido a las diferentes perspectivas desde las que se

puede entender, como destrezas, aptitudes, conocimientos o estándares de actuación. Sin embargo, reconocen que la comprensión del concepto implica la búsqueda de un propósito para obtener un desempeño idóneo en la actuación profesional y, por tanto, en la formación recibida. En este sentido, el término competencia tiene una doble acepción que va desde la lucha o rivalidad hasta las capacidades propias de alguien, lo que demuestra la complejidad del término para su aplicación en el ámbito educativo.

Las competencias pueden ser clasificadas en diferentes categorías, entre las que se destacan competencias técnicas, transversales y éticas. Las competencias técnicas se refieren a las habilidades y conocimientos específicos de una disciplina, mientras que las competencias transversales son aquellas habilidades que pueden ser aplicadas en diferentes contextos, tales como las habilidades comunicativas, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo, y las competencias éticas se refieren a los valores y actitudes necesarios para una actuación ética y responsable en el ámbito laboral y social.

Con el propósito de conceptualizar el alcance y significado que tiene la temática entre los resultados obtenidos, está la necesidad de indicar la comprensión de las competencias enmarcadas en el alcance de la educación superior, se han abordado con el significado de las competencias desde un ámbito global que permite la concepción de la misma a través de diversas conceptualizaciones producto de la consulta especializada.

Tabla 1

Significado de las competencias

Atributos Personales vinculados al trabajo	Hacen referencia aquellos que identifican las capacidades, motivos, rasgos de personalidad, auto conceptos, aptitudes, actitudes y valores, así como las características de la personalidad y recursos individuales vinculantes al nivel profesional
Atributos profesionales	Se refiere a los atributos que posibilitan desempeño laboral idóneo, identificados como flexibles, creativos y competitivos en un campo profesional específico.
Habilidades científicas	Son las actitudes requeridas para explorar hechos y fenómenos, permitiendo con ello analizar problemas, observar y obtener información, a través de las diversas opciones que permiten definir, desarrollar y evaluar los métodos de análisis.
Habilidades ciudadanas	Son aquellos conocimientos, actitudes y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre si hacen posible que actuemos de manera constructiva en la sociedad.
Competencias básicas	Destacan las capacidades intelectuales indispensables para el aprendizaje de una profesión, entre las que se encuentran e identifican las competencias cognitivas técnicas y metodológicas.
Competencias especializadas	Son aquellas que permiten integrar los saberes teóricos y prácticos incorporando criterios y evidencia de conocimientos habilidades y destrezas para un desempeño idóneo.

Nota. Obtenido de Cejas, Vásquez y Chirinos (2017)

En virtud de lo planteado y luego de ser sistematizada la información que hace referencia a las competencias desde un enfoque global; conviene señalar que es variada la bibliografía que da cuenta de esta información y cuyas vertientes deben ser consideradas en los procesos que emergen de la transformación de la educación superior.

Finalmente es necesario indicar que el desarrollo de competencias en la educación superior implica poner en práctica cambios que estén centrados en el estudiante y en su aprendizaje activo y significativo. Teniendo en cuenta que el aprendizaje basado en competencias se presenta como un enfoque pedagógico que busca desarrollar competencias en los estudiantes a través de la realización de tareas complejas y significativas, que requieren la integración de diferentes conocimientos y habilidades (González y Lagunar, 2017).

MATERIAL Y MÉTODOS

Cada estudio de índole científico aborda los métodos y técnicas del proceso investigativo desde una perspectiva específica, en el caso de esta investigación, el enfoque metodológico adoptado en este estudio se centró en una investigación de tipo documental, lo que implicó una revisión cuidadosa de los documentos escritos y virtuales relacionados con el tema de estudio. Se buscó obtener datos relevantes y significativos para la temática abordada a través de esta técnica de recolección de información. En este estudio se logró garantizar que la información consultada a través de internet fuera relevante y significativa para responder a los niveles de conocimiento científico necesarios en un estudio de tipo documental. Para lograr este propósito, se centró la búsqueda documental en motores de búsqueda como Google Académico y Google Book, así como otros buscadores que contenían información relacionada con el tema de investigación. Este proceso permitió consultar fuentes primarias y referencias especializadas para la revisión analítica de la literatura y la construcción del marco teórico. La información recopilada se plasmó en bases de datos académicas y científicas, incluyendo artículos de alto impacto publicados en revistas de gran interés para la comunidad científica. De esta manera, se buscó obtener una amplia gama de fuentes y perspectivas para abordar el problema de investigación propuesto en este artículo.

Por tanto, el enfoque metodológico adoptado en este estudio se basó en la recolección y análisis de información documental relevante para la temática objeto de estudio. Para llevar a cabo este trabajo investigativo; se requirió considerar métodos y técnicas que respondieran a la investigación documental siendo el eje transversal del trabajo desarrollado, llevándose a cabo a través de un procedimiento sistemático y organizado que implicó el uso de técnicas y métodos para plasmar la teoría consultada por los autores. Para Arbaiza (2018), el proceso de búsqueda utilizado en este estudio fue cuidadoso y riguroso, enfocado en obtener

información relevante y significativa en el ámbito del tema objeto de estudio. Para lograr esto, se utilizó una combinación de fuentes, incluyendo artículos publicados en revistas de alto impacto y libros especializados, los cuales proporcionaron una base de datos sólida y confiable para el análisis de los resultados y la discusión en este artículo.

Además, se utilizó el motor de búsqueda de Google Académico y Google Book para acceder a información actualizada y de calidad sobre el tema de interés. Según González (2017), esta estrategia permite explorar diversas fuentes de información, lo que garantiza la obtención de una visión más amplia y completa del tema estudiado; el procedimiento de búsqueda documental utilizado en este estudio permitió verificar los aportes de autores especializados en el área, contribuyendo significativamente al desarrollo de la investigación y agregando valor en cuanto a su dimensión global e importancia. De acuerdo con Arias (2016), el uso de fuentes fiables y actualizadas es esencial para garantizar la validez y confiabilidad de cualquier estudio de investigación.

De igual manera, el diseño de investigación adoptado en este estudio fue de tipo descriptivo, el cual expone las características, propiedades y rasgos determinantes y particulares de un determinado objeto de estudio (Cejás, 2017). En este sentido, se utilizó la técnica del análisis de contenido, que consiste en un procedimiento particular para obtener datos e información respecto al tema que se aborda (Rivas, 2014). Para llevar a cabo el análisis, se diseñó una matriz de categorías como instrumento de recolección de datos, que permitió generar definiciones relativas a la fundamentación teórica abordada y de interés en el estudio (Arias, 2016).

La Tabla 2 de la página siguiente resume los factores que son relevantes para la evaluación y reconocimiento de las categorías que conforman el marco de las competencias profesionales en el estudio que se desarrolla, esta información se basa en la revisión teórica realizada, la cual permitió reflexionar y comprender los aspectos importantes necesarios en el sistema educativo para desarrollar las competencias que requiere el profesional en la actualidad.

Tabla 2

Operacionalización factores relevantes para la evaluación y reconocimiento de las categorías

Propósito General	Categorías	Definición de la categoría	Sub-Categorías	Unidades de Análisis - Significado	Especialistas
Identificar las competencias clave del estudiante universitario	Competencias Laborales	La capacidad efectiva para llevar a cabo una actividad laboral de manera eficiente, eficaz y autónoma, mediante la integración y aplicación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, en contextos y situaciones variadas y complejas.	Habilidades técnicas y transversales, competencias éticas, competencias emocionales.	La unidad de análisis en este caso es el profesional en su conjunto, con todas sus habilidades y características que influyen en su desempeño en el trabajo y en la sociedad en general.	Jacques Delors Howard Gardner: Richard Boyatzis Philippe Perrenoud Martha Nussbaum
	Metodología para el desarrollo de formación por competencias	Es un enfoque educativo que se centra en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos necesarios para enfrentar los desafíos del mundo laboral actual	Áreas de aplicación: educación superior, formación profesional y capacitación laboral.	Comprender las diferentes perspectivas, enfoques y estrategias que se utilizan en el ámbito laboral y profesional para el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes	Juan Carlos Tedesco Philippe Perrenoud Jacques Delors Martha Nussbaum Daniel Goleman
	Formar por Competencias para el futuro	Formar por competencias para el futuro implica una metodología de enseñanza que busca desarrollar en los estudiantes las habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para enfrentar los desafíos del mundo laboral actual y futuro.	Adaptación al Cambio. Formación Continua. Seguridad en sí mismo. Comunicación.	Se refiere a las competencias consideradas clave en el desarrollo de competencias transversales, técnicas y éticas que permitan a los profesionales a enfrentar los desafíos del mundo laboral y educativo actual	Prochaska y DiClemente (1992) y Lewin (1951) Bandura (1977) Watzlawick (1967) y Gudykunst (1985)

ANÁLISIS Y RESULTADOS

La educación superior juega un papel crucial en la formación de individuos que puedan enfrentar los desafíos actuales y futuros, así como contribuir al desarrollo sostenible. La educación del futuro debe tener en cuenta las necesidades y demandas de la sociedad y del mercado laboral, fomentando las competencias y habilidades relevantes para

el mundo actual; para ello se hace necesario considerar la adquisición de competencias claves que les permitan adaptarse a los cambios que devienen de un mundo cada vez más competitivo.

La Tabla 3 destaca los resultados obtenidos de la literatura consultada, con ello el significado de las categorías que la identifica y las fuentes que constituyen la unidad de análisis de la consulta.

Tabla 3

Resultados obtenidos literatura consultada

Resultados de las categorías	Sub- Categorías	Unidades de Análisis
Competencias Laborales	<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades técnicas son un conjunto de conocimientos y destrezas específicas que una persona necesita para llevar a cabo tareas y funciones en una determinada área profesional o laboral. Las competencias transversales son aquellas habilidades y conocimientos que trascienden un área específica del conocimiento y se aplican en diferentes contextos. Las competencias éticas se refieren al conjunto de conocimientos, valores y habilidades que permiten a una persona actuar de manera ética en diferentes contextos y situaciones. Las competencias emocionales se refieren a la capacidad de tomar conciencia de las propias emociones y las de los demás, así como a la capacidad de regular y expresar las emociones de manera efectiva. 	Jacques Delors Howard Gardner: Richard Boyatzis Philippe Perrenoud Martha Nussbaum Bizquera, Rafael & García, E. (2018) Gardner, H Goleman, D (2017) Hernández Barraza (2017) Sánchez, L., Rodríguez G., & García J., (2017). Salovey Mayer (1990)

Metodología para el desarrollo de formación por competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y desarrollo de programas académicos basados en competencias, que integren tanto habilidades técnicas como competencias transversales, éticas y emocionales. • Evaluación del desempeño de los estudiantes en relación con las competencias adquiridas durante su formación. • Fomento de la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, a través de metodologías que promuevan el trabajo colaborativo, la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas. • Potenciación de la formación continua de los docentes y el personal administrativo, para asegurar que estén actualizados en cuanto a las competencias necesarias para el desempeño de sus funciones. • Fortalecimiento de la internacionalización de la educación superior, a través de programas de intercambio y colaboración con instituciones extranjeras, que permitan a los estudiantes desarrollar competencias interculturales y metalingüísticas. • Vinculación con el sector empresarial y laboral, para asegurar que los programas académicos estén alineados con las necesidades del mercado y los estudiantes puedan desarrollar competencias que les permitan una inserción laboral efectiva. 	Juan Carlos Tedesco Philippe Perrenoud Jacques Delors Martha Nussbaum Daniel Goleman
Formar por Competencias para el futuro	<ul style="list-style-type: none"> • Es un enfoque pedagógico que se centra en el desarrollo de habilidades y competencias específicas en los estudiantes, con el objetivo de prepararlos para los desafíos y demandas del mundo laboral y social del futuro 	Prochaska y DiClemente (1992) y Lewin (1951) Bandura (1977) Watzlawick (1967) y Gudykunst (1985)

Nota. Obtenido de Ramírez, L., y González, E. (2023)

DISCUSIÓN

En esta investigación se han obtenido resultados relevantes sobre las competencias en el ámbito de la educación superior, lo que destaca la importancia de su comprensión y aplicación en el ámbito profesional y personal. Se ha hecho hincapié en la preponderancia de las competencias, habilidades y capacidades cognitivas que están estrechamente relacionadas con el desarrollo formativo de las personas en diversos ámbitos. Por lo tanto, resulta fundamental promover la formación continua en el sistema educativo a través del currículo y de las normativas que rigen en el modelo educativo de las instituciones públicas y privadas, logrando con ello fomentar la profesionalización y desarrollar competencias clave en los estudiantes y futuros profesionales.

CONCLUSIONES

El enfoque de competencias ha cambiado la forma en que se aborda la educación superior, enfocándose en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos relevantes para el mercado laboral. Sin embargo, es importante no perder de vista los objetivos humanísticos de la educación superior, que se enfocan en el desarrollo personal y la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. Estas competencias se enfocan en el desarrollo integral del estudiante y se relacionan con su capacidad para resolver problemas, tomar decisiones, trabajar en equipo, comunicarse de manera efectiva, adaptarse a situaciones cambiantes, ser creativo e innovador, entre otros aspectos esenciales para la formación y el futuro profesional;

donde el desempeño laboral en sus actividades profesionales da cuenta de los resultados del proceso formativo en la formación universitaria.

Es importante que los modelos educativos incluyan de forma transversal la formación por competencias en el desarrollo académico del estudiantado, los objetivos humanísticos y científicos deben incorporarse permanentemente en este proceso de formación, enfocándose en las competencias como el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de resolución de problemas complejos. De igual manera, el fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida y la formación de ciudadanos comprometidos con la sociedad es clave para una sociedad más inclusiva que fomente habilidades prácticas relevantes para el mundo laboral y al mismo tiempo, fomente en el estudiante valores humanísticos que contribuyan al bienestar de la sociedad en general.

Se hace prioritario considerar la voz de los estudiantes en la mejora de su propia formación, este proceso puede ser útil para la revisión y actualización del plan de estudios, asegurando que las competencias de grado enseñadas sean relevantes y útiles para los estudiantes en su formación y en su futura carrera profesional.

REFERENCIAS

- Álvarez, R., y González, A. (2019). Competencias socioemocionales en estudiantes universitarios: un estudio de caso en una universidad mexicana. *Revista de Investigación en Educación Superior*, 8(16), 1-15.
- Arbaiza, S. (2018). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.

- Arias, F. (2016). *El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme.
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2021). Competencias laborales: claves para la formación técnica y profesional en América Latina y el Caribe. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Competencias-Laborales-Claves-para-la-Formacion-Tecnica-y-Profesional-en-America-Latina-y-el-Caribe.pdf>
- Bisquerra, R., & García, E. (2018). Competencias emocionales y bienestar personal en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación Académica*, 22, 1-16.
- Bisquerra, R., & García, E. (2018). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Octaedro.
- Bolívar, A. (2017). La praxis educativa: ¿un modelo superador de la práctica pedagógica? *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(1), 9-22.
- Cejas, D, Mendoza, M, Navarro, J, Villacis, R, Ortega, F, (2019). A PerformanceCentred Competency-Based Approach to Quality University Teaching. *Revista ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ*. Vol. 23, № 3. ISSN 1991-9468 (Print), 2308-1058 (Online)
- Cejas, M. (2017). *Metodología de la Investigación en Educación Superior*. Editorial Científico Técnica.
- Cejas, M. Magda F., Vásquez, Galo R., Chirinos, Nilda I. (2017). Administración de Recursos Humanos, la arquitectura estratégica. <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/13757/1/978-9942-765-04->
- Cejas, Magda F. , Mendoza, V. Derling J., Alban Y. Carlos G. & Frias, Edison (2020) Caracterización Del Perfil De Las Competencias Laborales En El Docente Universitario www.revistaorbis.org.ve / núm 45 (año 15) 23-37
- EHEA. (2012). *Standards and guidelines for quality assurance in the European Higher Education Area*. European Association for Quality Assurance in Higher Education.
- Gardner, H., & López, S. J. (2010). *Las cinco mentes del futuro*. Paidós.
- Gimeno, Sacristán (2017). *Educación por Competencias. ¿qué hay de nuevo?* Ediciones Morata.
- Goleman, D. (2017). *Al liderazgo al estilo Dalai Lama*. Urano.
- Goleman, D. (2017). *Inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. B de Bolsillo.
- González, J., Wagenaar, R., & de la Villa, M. (2003). *Tuning Educational Structures in Europe: Final Report*. Universidad de Deusto.
- González, L. (2017). La investigación documental como estrategia para la construcción del conocimiento. *Revista Científica Visión de Futuro*, 21(1), 127-136. <https://doi.org/10.22490/21456453.2082>
- González, M. C., & Lagunar, M. C. (2017). *La formación por competencias en el EEES: Enfoques y propuestas*. Ediciones Pirámide.
- Hernández Barraza, Y. (2017). Competencias transversales: una necesidad educativa en el siglo XXI. *Revista Científica de Educación y Desarrollo*, 3(1), 50-61.
- Hernández Barraza, Y. (2017). La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare*, 21(2), 1-19.
- Hernández, M., y Fernández, J. (2020). Evaluación de competencias en el proceso de formación universitaria. *Revista de Educación Superior*; 49(4), 1-20.
- Lacomba, J.A. (2020). Tecnología educativa y competencias transferibles. *Revista de Innovación Educativa*, 10(2), 1-13.
- Le Boterf, G. (2018). *Repenser la compétence: pour dépasser les idées reçues*. Éditions d'Organisation.
- Montalvo, M., y León, L. (2021). Competencias digitales en la formación universitaria: una revisión sistemática de la literatura. *Revista de Investigación Académica*, 32(2), 78-93.
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar competencias o enseñar saberes. ¿Qué hay que enseñar? ¿Qué hay que aprender?* Morata.
- Ramírez, L., y González, E. (2023). Competencias emocionales en el ámbito universitario: un estudio exploratorio. *Revista de Investigación en Educación Superior*; 12(24), 1-17.
- Rodríguez, M., y García, F. (2022). Competencias transversales en el contexto universitario: un análisis de las perspectivas docentes. *Educación Superior y Sociedad*, 25(1), 123-139.



Uso de estrategias creativas “Títeres digitales” para promover la expresión oral de los estudiantes

Using creative strategies “digital puppets” to promote students’ speaking skills

Mgt. Marbella Cumandá Escalante Gamazo¹; Mgt. Mishel Estefanía Galora Toapanta²

¹ ma.escalante@uta.edu.ec - <https://orcid.org/0000-0002-3179-8102> Universidad Técnica de Ambato - UTA

² mgalora3429@uta.edu.ec - <https://orcid.org/0009-0003-3351-5385> Universidad Técnica de Ambato - UTA

Abstract

Speech is the most complex skill to develop when learning the English language. As such, it is essential to use authentic resources to facilitate their development. For this reason, the objective of this research work was to determine the influence of puppets on the ability to speak in eighth-grade students of the Antonio Carrillo Moscoso Educational Unit of Pillaro Canton. The research used a mixed cross-sectional approach. In addition, it required a quasi-experimental design with a control group and an experimental group. Additionally, a total of 36 students participated in the study, 18 girls and 18 boys aged 12 to 13 from classrooms A and B. Likewise, the information was collected through the application of a pre and post test. The same one that was taken from the speech section of the KET A2 validated by Cambridge. In the same way, different treatments were applied using strategies such as: plays, oral presentation activities and cooperative exercises to verify the hypothesis. Finally, the Wilcoxon statistical test was used to analyze the data and found that Z has a significance of -3.757b (bilateral) and the signed range was 0.000. The significance was less than 0.05, so the null hypothesis was rejected and the alternative hypothesis was accepted. In conclusion, the puppets helped the students improve their oral expression because the experimental group showed an increase of 2.8 points in the posttest, while the control group only gained 0.3 thousandths. Students also improved four aspects of language such as grammar, vocabulary, pronunciation and interactive communication.

Palabras claves: *Authenticity, oral productive capacity, puppets, oral skills, didactic resources.*

Resumen

El habla es la habilidad más compleja de desarrollar al momento de aprender el idioma inglés, en tal virtud, es fundamental utilizar recursos auténticos para facilitar su desarrollo. Por tal motivo, el objetivo del presente trabajo de investigación fue determinar la influencia de los títeres en la habilidad del habla en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso, del Cantón Píllaro. La investigación utilizó un enfoque mixto de corte transversal. Además, requirió un diseño cuasi-experimental con un grupo de control y otro experimental. Adicionalmente, un total de 36 estudiantes participaron en el estudio, 18 niñas y 18 niños de 12 a 13 años de las aulas A y B. Asimismo, la información se recolectó mediante la aplicación de un pre y post test. El mismo que fue tomado de la sección de habla del KET A2 validado por Cambridge. Igualmente, se aplicaron diferentes tratamientos utilizando estrategias como: obras de teatro, actividades de presentación oral y ejercicios cooperativos para verificar la hipótesis. Finalmente, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para analizar los datos, y se encontró que Z tiene una significación de -3,757b (bilateral) y el rango con signo fue de 0,000. La significación era inferior a 0,05, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa. En conclusión, los títeres ayudaron a los estudiantes a mejorar su expresión oral porque el grupo experimental mostró un aumento de 2,8 puntos en la prueba posterior, mientras que el grupo de control sólo ganó 0,3 milésimas. Los estudiantes también mejoraron cuatro aspectos del lenguaje como la gramática, el vocabulario, la pronunciación y la comunicación interactiva.

Keywords: *Autenticidad, capacidad productiva oral, marionetas, destreza oral, recursos didácticos*

INTRODUCTION

The purpose of second language acquisition is the development of communicative competences. The majority of learners know the importance of oral proficiency, however most of them hesitate to participate in speaking activities. According to Khalil et al., (2019), some students master English language skills such as writing, reading and listening, but fail to develop speaking skill. As an effect, many English foreign language learners describe it as complex, difficult, challenging, and stressful to acquire. However, Condo (2021) pointed out that the use of didactic resources especially puppets, are suitable options to help students successfully develop the oral competence.

Speaking is one of the most challenging skills to develop any language. According to Llerena (2021), speaking is described as the ability to deliver information verbally so that it can be understood by the listener. In fact, Guato (2021) points out that oral expression skill is defined as an interactive process involving the production, reception and processing of information. Moreover, successful oral communication depends on the interaction of additional language skills including listening, writing, and reading. Therefore, many EFL participants believe speaking skill is the hardest to achieve.

From this, Rao (2019) categorized speech problems into two types: linguistic and affective. In the linguistic aspect there are different issues such as misuse of grammar, unfamiliarity with vocabulary, improper pronunciation, and poor fluency or accuracy that affect oral communication. In the second place is the affective problem that involves the following characteristics:

1. Lack of motivation is a very common factor in low oral proficiency. For this reason, the teacher has to help the learner to find reasons to learn the English language. These motivations can focus on two components: the reason why a learner intends to acquire the English language and their attitudes towards EFL. In other words, if learners have work or social motives, they appreciate the value of language because it is indispensable to their daily lives. Similarly, if learners have a positive attitude towards English culture, tradition and customs, they feel a strong desire to communicate and to learn about it. Thus, social or personal motivation and a positive attitude towards learning English increase the desire to develop oral proficiency.

2. Anxiety and lack of self-confidence create barriers to speaking for two reasons. First, anxiety makes the learner feel fear and stress about expressing opinions or ideas in English. For this reason, students tend to avoid activities that involve oral production and reduce their participation in the classroom (Hussain, 2018). Secondly, the low level of self-esteem generates insecurity. Therefore, students believe that if they make a mistake their peers will make fun of them. And as a result, they choose not to speak up as they feel intimidated.

Krashen (1982) cites in his affective filter hypothesis that teachers can help learners eliminate anxiety and build self-confidence through three aspects. 1) By facilitating suitable language for EFL learners to exchange their ideas in social settings. 2) Creating opportunities for the student to practice the EFL. Finally, by producing an engaging and dynamic classroom atmosphere. In this regard, Kröger and Nupponen (2019) argued that puppets are an efficient teaching aid for EFL speaking skills development as learners with low-anxiety and self-confidence are better equipped to develop input.

Taking into account the information presented above, the main purpose of the research is to determine the influence of Puppets on the speaking skill in eighth-grade students. For this objective, it was applied 5 interventions using puppet-based strategies such as theater plays, oral presentation activities and cooperative exercises. In fact, the treatments were developed within the methodology of presentation, practice and production during 45 minutes.

There are several definitions of puppets which assist in understanding their advantages in the society. First, they are lifeless objects that come to life with the assistance of a puppeteer. Second, puppets are distinguished by visual impressions, because they can transmit feelings by the movement of their body or head (Kröger and Nupponen, 2019). Third, Prabhakaran and Yamat (2017) founded that the main goal of puppets is to provide a humorous and enjoyable environment. Therefore, puppets are used in various areas like teaching, entertainment, publicity, and business.

In the educational context, puppets are useful teaching resources that enhance the entire pedagogical process. Besides, this tool has turned out to be highly effective in the EFL because it favors all learning styles (visual, auditory and kinesthetic). Thus, puppets greatly contribute to the growth of oral expression skill, as they let learners speak their ideas without fear. Moreover, puppets are an easy and inexpensive medium to obtain as they can be composed by recyclable material such as cardboard, papers, and socks.

Puppets are divided in different types such as; finger puppets, reed puppets, rod puppets, foam puppets, shadow puppets, figure puppets and hand puppets. However, Fauza et al., (2018) argued that the most appropriate for the EFL are hand puppets and paper puppets because both are very safe and do not involve danger. They are distinguished by a specific characteristic. For example, paper puppets contain cartoons supported on a kind of stick. This style of puppet is considered the least dangerous, as it is made of inoffensive materials (Ramadhania and Kristiantari, 2021). On the other hand, hand puppets are operated by the puppeteer who has to put his hand inside and move it with his fingers. This type of puppets helps to develop creativity and imagination.

Furthermore, Kröger and Nupponen (2019) stated that puppets have particular features in the English teaching-learning process for example:

1. It is important that students have a good understanding of the instructions for a task or activity involving puppets. The purpose is that the experience with the use of this medium positively affects learning development and does not confuse students.

2. Puppets are used for a variety of topics. For example, personal information, adjectives, vocabulary of jobs or occupations, leisure, family and vacations. Additionally, this didactic material can be developed in groups or individually. Through these activities, students can acquire different sub-skills of oral expression, such as pronunciation, fluency and intonation.

3. Puppets assist in the learning development process of students with special needs. Specifically, they foster self-esteem, stimulate emotional release and give a visual substitute for verbal disabilities and a textual substitute for visual disabilities. In addition, a puppet is used in different language therapies.

4. Puppets use the presentation, practice and production (PPP) method. First, the professor presents a topic related to daily or weekly planning. Then, he or she practices with the students the correct use of grammatical structures or pronunciation to ensure students have a good understanding of the topic. Finally, learners practice what they have learned through oral activities.

Through previous research carried out on the influence of puppets as a didactic resource in the teaching and learning of the English language, it is possible to analyze different benefits that positively affect the development of English speech.

1. Generating communication is one of the advantages that puppets provide in the educational environment. In fact this information is corroborated by several authors. For instance, Vygotsky (1962) mentioned that language is acquired through social interaction. With this in mind, puppets help the interaction between teacher-student and student-student. In this way communication in the classroom arises naturally. For this reason, Ardhian et al. (2021) found that puppets are effective in including shy students in oral communication.

2. Promoting a positive atmosphere in the classroom is one of the main advantages of puppets as they stimulate the interest of students and motivate their participation in class. Indeed, they contribute to making lessons authentic and entertaining to increase the attention of learners. Syafi et al., (2021) pointed out that puppets help to control student discipline at primary levels by positioning the didactic resource in a visible place. In addition, a puppet is an effective way to engage shy students who are afraid of making mistakes because for them the puppet makes the mistake instead of the student.

3. Enhancing creativity: according to Yolanda and Sofian (2018), puppets are a medium that encourages the creativity of students through the scripts they must create to perform a presentation. Moreover, this medium allows the development of creativity and cognitive skills, thanks

to the imagination of scenarios and characters to perform a play.

4. Changes attitudes: through puppetry, language is introduced in a playful, authentic and amusing way. These elements cause pupils to shift their views on the language. Many educators report that puppets are attractive pedagogical tools that hold the attention of the learner (Mujahidah et al., 2021). As a result, students become happy and enthusiastic in learning English.

MATERIALS AND METHODS

The present research was conducted using a quantitative approach since this one allowed to analyze the numerical data from the pre and post-test. According to Miller (2020), quantitative findings are more accurate and detailed because they are verified with statistical analysis calculations. Consequently, the Wilcoxon statistical test was primarily employed to contrast the numerical findings of the case study.

In addition, the paper employed bibliographic method as the researchers focused on the use of selected documents and discussed by logical techniques to assemble relevant data on the influence of puppets on the speaking skill. In fact, bibliographic research contributed the work to compare facts and to support the variables with validated and undated information (Allen, 2018).

Moreover, a quasi-experimental design was applied to examine how puppets can impact on the development of speaking skills. Therefore, the sample was split into two groups the control and experimental one but treatments were only applied to the experimental group. The treatments used various puppet-based strategies such as theater plays, oral presentation activities and cooperative exercises. Those were conducted during 5 lessons to check the impact on speaking skills, while the control group followed the usual classroom methodology.

POPULATION OR SAMPLE

The research took place at Unidad Educativa Antonio Carrillo, which is located in a rural area of Pillaro canton of Tungurahua Province. The research was applied to students of 12 to 13 years old, 18 females and 20 males from classrooms A and B. After that, the researchers divided the participants in two groups; the control group and the experimental group.

After applying the pre-test, it was concluded that the English level of the students was elementary. According to Zach (2020), a pretest and posttest are devices used in quasi-experimental investigation to match groups of subjects and to compare the degree of change that results from the treatments. To assess the oral competence level of a group of trainees, it is relevant to select a standardized test that

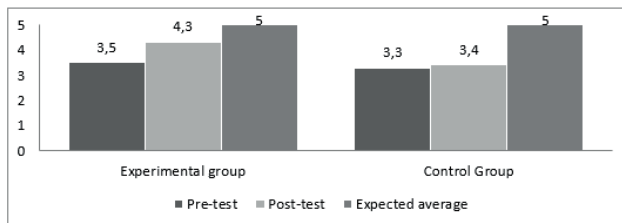
covers items related to the students' curriculum (Prabhakaran and Yamat, 2017). Therefore, the data gathering technique for this study involved the Cambridge "KET" test. The pretest comprised two parts; the first involved questions and short responses concerning personal information. This section tested the students' capacity to speak about their daily life, interests and hobbies. In the second part, different cards were set up to elicit non-personal questions and answers. With this information in mind, the test was separated into two stages: pretest and posttest. The pretest was implemented to assess the learners' English levels and the post-test aided the research in determining the efficiency of the puppets on the learners' oral proficiency.

ANALYSIS AND RESULTS

To start with, their speaking skill was evaluated with a standardized Cambridge rubric that contains 3 items such as grammar and vocabulary, pronunciation and interactive communication. The overall score is out of 15, with 5 as the expected score in each item. Below, Tables 4 and 5 show the pretest and post-test ratings of the control and experimental groups, involving 36 participants.

Figure 1

Pretest and post-test grammar and vocabulary control and experimental group

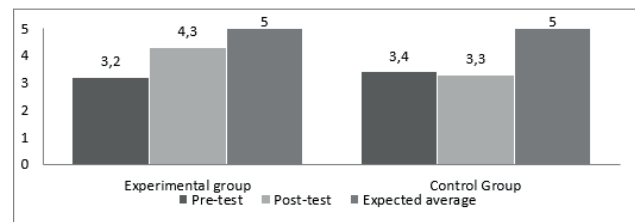


Note. Grammar and vocabulary section addressed to students from eighth- grade. Source: Pretest and posttest

The figure reports the pretest and post-test overall grade on the grammar and vocabulary segment, with a score value of 5 points. It is important to mention that the experimental group got a score of 3.5 on the pre-test while the control group obtained a 3.4. It indicates that both groups had similar knowledge in this area as the difference was minimal. Similarly, the experimental group has a total of 4.3 in the post-test while the control group has 3.4. Thus, the experimental group gained better scores on the post-test than the control group with a range of 0.9. In brief, the experimental group achieved better outcomes after the interventions in which vocabulary and grammar were introduced and practiced in an engaging and genuine way through the use of puppets.

Figure 2

Pretest and post-test pronunciation control and experimental group

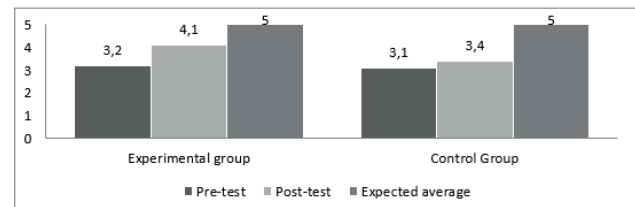


Note. Pronunciation section addressed to students from eighth-grade. Source: Pretest and post-test

Figure 2 illustrates the pretest and posttest total points in the pronunciation category, which had a score of 5 points. To initiate, the experimental group scored 3.2 on the pretest while the control group scored 3.4. Thus, both groups had similar competence in this area as the difference was minimal. Similarly, the experimental group has a total of 4.3 in the post-test while the control group has 3.3. So, the experimental group scored better on the post-test than the control group with a range of 1 point. In summary, the experimental group scored better after the interventions in which the students had multiple chances to recognize and practice the pronunciation of various words by group and individual oral activities employing the puppets.

Figure 3

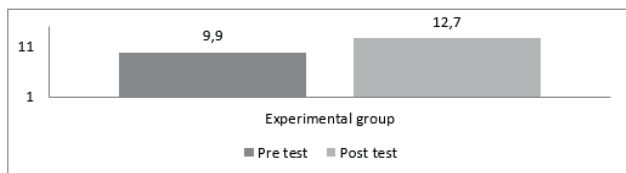
Pretest and posttest Interactive communication control and experimental group



Note. Interactive communication section addressed to students from eighth- grade. Source: Pretest and post-test

Figure 3 indicates the pre-test and post-test total score in the interactive communication section, with a value of 5 points. The experimental group scored 3.2 on the pretest while the control group scored 3.1. Both groups had the same level of knowledge in this alternative. Similarly, the experimental group has a total of 4.1 on the post-test while the control group has 3.4. As an effect, the experimental group got better scores in the post-test than the control group with a range of 0.7. In summary, the experimental group obtained better results thanks to the oral presentations with the use of puppets since each student had to share ideas and opinions to develop the theatrical play. In this way, they participated actively in all the activities.

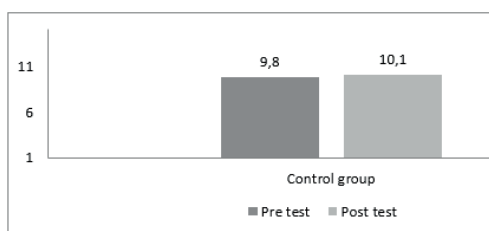
Figure 4
Pretest and Post-test Experimental group



Note. Pre-test and post-test overall results addressed to the experimental group. Source: Pretest and post-test

The figure establishes the overall results of the pretest and posttest applied to the experimental group of eighth graders. First, the final pretest score was 9.9 points. Whereas, the post-test score obtained through the interventions was 12.7 points. Therefore, the results were very good according to the Cambridge rubric. In conclusion, the post-test results were better with 2, 8 points. In other words, the oral skills were positively affected with the help of hand puppets. It was possible because the language was delivered in an interesting and entertaining way.

Figure 5
Pre-test and Post-test Experimental group



Note. Pre-test and post-test overall results addressed to the control group. Source: Pretest and post-test

The figure provides the overall results of the pre-test and post-test applied to the control group. First, the final pre-test score was 9.8 points. On the other hand, the post-test score was 10, 1 point; this means that the results were good. They continued with the traditional methodology and didactic resources. Consequently, they improved only 0.3 thousandths. In conclusion, the students in the control group had the same errors in both tests. Their teaching was based on common activities and they did not improve their scores in the post-test.

Statistical analysis
Test of Normality

Table 1
Test of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PRE-TEST	,228	36	,000	,937	36	,040
POST-TEST	,225	36	,000	,939	36	,046

Note. Results from pre and post-test

The table presents the scores of the normality test using the SPSS statistical application. The sample was less than 50 because of this the research applied the Shapiro-Wilk data. The results obtained show that the p-value of the pre-test was 0.040 and that of the post-test was 0.046. In other words, the null hypothesis is rejected and the alternative is accepted because both values are less than 0.05. Therefore, the hypothesis of the research project involved a non-parametric statistical test.

Statistical specifications

Table 2
Wilcoxon Signed Ranks test

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Pre_test - Post_test	Negative Ranks	0 ^a	0,00	0,00
	Positive Ranks	18 ^b	13,50	271,00
	Ties	0 ^c		
	Total	18		

Note. Pre and post-test ranks

The table shows the results of the Wilcoxon test used for the purpose of contrasting the mean range between the post-test and the pretest. From this monkey, it was analyzed if there are differences between the ranks. According to the results there are 0 negative and 13.50 positive rankings. In addition, the sum of the ranks is different between both means because the pre-test has 0, 00 ranks while the post-test has 271, 00 ranks. In summary, the participants obtained better results after the interventions applying puppets within the lesson plans.

Table 3
Wilcoxon test statistics

Test statistics^a

	Pre-test	Post test
Z		-3,757 ^b
Asymp.Sig.(2-tailed)		,000

Note. Pre and post-test significance

In Table 3 Z has a significance of -3.757b (bilateral) and the range with sign (sig) is 0.000. The sig value is less than 0.05. Therefore, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted. In conclusion, puppetry influences the speaking skills of eighth grade students.

DISCUSSION

The present research was based on analyzing the influence of puppets on the speaking skills. Therefore, the main findings from the research developed at the Unidad Educativa Antonio Carrillo, are presented.

Rao (2019) found that the main cause of low level of speaking skill in EFL learners is the anxiety created by public speaking. This statement was verified in the results obtained from the pre-test where students got low marks because they were embarrassed and afraid to answer the test. Fortunately, Krashen (1982) mentions that by providing students with pleasant environments to practice and produce the language they can improve their performance. To contribute to this information Prabhakaran and Yamat (2017) mention that puppets are effective media in oral skills as it creates a pleasant environment to express ideas without fear. In fact, the present research reaffirms this statement as through Wilcoxon's statistical test it was found that puppets positively influenced the development of eighth grade students' speech ability. To contribute to this information Prabhakaran and Yamat (2017) mentioned that puppets are effective media in speaking skills as it creates a pleasant environment to express ideas without fear. The present research reaffirms this statement as the Wilcoxon statistical test table 2 shows that puppets positively influenced the development of speech ability of the experimental group.

Furthermore, Yolanda and Sofian (2018) state that the use of puppets in the educational context enhances creativity and imagination as students create characters or dialogues to present a puppet play. Therefore, learners can put into practice different grammatical topics and vocabulary learned Figure 1. In this way, participants expand their vocabulary and accomplish their speaking goals.

In addition, figure 4 shows students in the control group did not improve their grades because they continued with the traditional methodology. However, the experimental group increased their scores because they experienced pressure-free learning. As Maharani (2016) mentioned the use of puppets increases students' confidence. In fact, this was proven as some shy students actively participated in the learning process.

Finally, the interaction was an important factor for students to improve their level of English. Besides, Vygotsky (1962) mentioned that an effective way of acquiring language is through social interaction. Figure 3 supports this theory as students were part of group activities to develop presentations and practice the language. Student-student interaction improved greatly.

CONCLUSIONS

The application of puppets as a didactic resource had positive effects on the interaction of all class members. As a result, teacher-student and student-student communication increased considerably. After the treatments, shy students

began to use the language without fear of expressing their thoughts. This was possible mainly because learners performed different plays in front of the class and developed a high level of self-confidence.

Furthermore, the learners in the experimental group were able to express ideas and thoughts using the English language, due to they feel pleasant in the class' environment. It made them feel comfortable to participate and they were not intimidated during oral activities. The use of puppets increased and motivated their confidence to learn and practice EFL.

The PPP methodology used in the interventions was very appropriate since the students in the experimental group improved with 2.8 points on the post-test while the control group only gained 0.3 thousandths. The method applied was based on presenting the topic of grammar and vocabulary to the students. Then, the participants practiced the learned topic and pronunciation with the help of the teacher. At the end, they created scripts to present the play using puppets in front of the class.

Puppets are a mean that encourages oral interaction. When students perform the plays, they think it is the puppet speaking. Therefore, they are not afraid to make mistakes during communicative activities. In this way it was possible to create an environment free of stress or nervousness.

By using puppet-based strategies, students had many opportunities to learn the language. During the interventions they practiced different vocabulary topics while writing the scripts. In addition, participants improve their pronunciation and fluency by performing the plays in front of their peers.

REFERENCES

- Ardhiani, C., Setiyaji, A., Sodik, J., & Susanto, D. A. (2021). Using hand puppets as media to improve students' speaking skill through narrative text: a case of eighth students of smp n 16 Semarang in academic year. *English Teaching Journal*, 1, 109-123. <http://journal.upgris.ac.id/index.php/eternal/article/view/8307/4059>
- Condo, L. P. (2021). Wlingua app and the listening skill. [Universidad Técnica de Ambato] https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31669/1/TasgachoLorena_Tesis_Final_.pdf
- Fauza, H., Usman, B., & Muslem, A. (2018). Improving students' speaking skill and motivation by puppets. *English Educational Journal*, 2, 216-228.
- Guato, C. A. (2021). *Ted talks in the speaking skill*. [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32565/1/TIMBILA%20GUATO%20CYNTHIA%20ARACELLY%20TESIS%20%281%29.pdf>
- Hussain, S. (2018). Teaching Speaking Skills in Communication Classroom. *International Journal of Media, Journalism and Mass Communications (IJMJMC)*, 3, 14-21. <https://www.arcjournals.org/pdfs/ijmjmc/v3-i3/3.pdf>

- Khalil, A. H., Nagar, E., & Awad, M. (2019). The Effect of Brain-Based Learning on Developing Some Speaking Sub-skills of Egyptian EFL Secondary School Students. *International journal of environmental & science education*, 14,103-116. http://www.ijese.net/makale_indir/IJESE_2107_article_5cdbda6f72c9e.pdf
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. California: Pergamon Press Inc.
- Kröger, T., & Nupponen, A. M. (2019). Puppet as a Pedagogical Tool: A Literature. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 11, 393-401. DOI: 10.26822/iejee.2019450797
- Llerena, K. A. (2021). Hands-on learning and the speaking skill. [Universidad Técnica de Ambato]. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33364/1/Llerena%20Llerena%20Katherine%20Alexandra_Dissertation.pdf
- Maharani, S. (2016). The Use of Puppet: Shifting Speaking Skill from the Perspective of Students' Self-Esteem. *Register Journal*, 170-186. <https://doi.org/10.18326/rgt.v9i2.170-186>
- Miller, R. (2020). Difference Between Qualitative and Quantitative Research. Retrieved from Dome essay: <https://domyessay.com/blog/qualitative-vs-quantitative>
- Mujahidah, N., Afif, A., & Damayanti, E. (2021). The Role of Storytelling Methods Using Hand Puppets in Early Children's Language Development. *Child Education Journal (CEJ)*, 3, 78-91. DOI:10.33086/cej.v3i2.2129
- Prabhakaran, D., & Yamat, H. (2017). Speaking anxiety: discover the power of puppets. *Journal of Education and Social Sciences JESOC*, 3(2), 79-87. https://www.jesoc.com/wp-content/uploads/2017/04/KC6_50.pdf
- Ramadhania, J., & Kristiantari, R. (2021). Paired Storytelling Learning Model Assisted By Paper Puppet Media On Students' Speaking Skills. *Dimensions*, 4, 524-530. <https://doi.org/10.23887/jet.v4i4.27108>
- Rao, P. S. (2019). The importance of speaking skills in english classrooms. *Alford Council of International English & Literature Journal (ACIELJ)*, 2, 1-12. [https://www.acielj.com/Papers/vol2issue2/1.ACIELJ%20-Srinu%20sir%20\(1-12\)%20OK.pdf](https://www.acielj.com/Papers/vol2issue2/1.ACIELJ%20-Srinu%20sir%20(1-12)%20OK.pdf)
- Syafii, M. L., Santoso, S., & Hartono, S. (2021). Storytelling Technique Utilizing Puppets to Enhance the Learners' Speaking Competence. *Eric*, 3, 304-341. <https://doi.org/10.46328/ijsones.70>
- Teherani, A. (2015). Choosing a Qualitative Research Approach. *ACGMT*, 669-670.
- Thomas, L. (2020). *An introduction to quasi-experimental designs*. Retrieved from: <https://www.scribbr.com/methodology/quasi-experimental-design/>
- Vygotsky, L. (1962). *Thought and language* (E. Hanf-mann & G. Vakar, Trans.). Cambridge, MA: MIT Press
- Yolanda, D., & Sofian, M. (2018). Using Puppet Games in Teaching Speaking for Tenth Graders. *ELIF*, 2, 4824-3335. Retrieved from: <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/ELIF/article/view/4824/3355>
- Zach. (2020). *Pretest-Posttest Design: Definition & Examples*. Retrieved from Statology: <https://www.statology.org/pretest-posttest-design/>



La danza folklórica y su aporte en la disminución del sedentarismo en el personal docente

Folkloric dance and its contribution to the reduction of sedentary lifestyle in teaching staff

Pablo Dávila Tamayo, Msc.¹; Nancy Neira Guzmán, Msc.²; César Zambrano Párraga, Msc.³; Jenny Endara Boada, Msc.⁴

¹ padavila@tecnológicopichincha.edu.ec <https://orcid.org/0000-0001-6824-1773> Tecnológico Universitario Pichincha

² nneira@tecnológicopichincha.edu.ec <https://orcid.org/0000-0001-6824-1773> Tecnológico Universitario Pichincha

³ czambrano@tecnológicopichincha.edu.ec <https://orcid.org/0000-0002-0508-1378> Tecnológico Universitario Pichincha

⁴ jennyendara@educacion.gob.ec <https://orcid.org/0009-0003-3750-9847> Instituto Nacional Mejía

Resumen

El personal docente se encuentra atravesando una problemática de salud ocupacional por las largas jornadas de trabajo, queda poco tiempo libre para el desarrollo personal; uno de los factores que incide en el sedentarismo de docentes, es la nula práctica de recreación laboral dentro de las instituciones escolares, originada por el desconocimiento de los beneficios que brinda la recreación. Es justo en esta investigación que se hace hincapié sobre la concienciación de los beneficios de la recreación laboral en el personal docente, enfocado desde la parte dancística dentro de la jornada laboral. Ante esta problemática, existe una gran cantidad de estudios que explican sobre los beneficios de la recreación laboral como estrategia de la disminución del sedentarismo en docentes del sistema educativo fiscal. Por tal razón, el artículo centra su atención en evaluar un programa recreativo de danza folklórica como medio de disminución del sedentarismo dirigido a los docentes de educación media del sistema fiscal. El proyecto se fundamenta en diferentes diseños de investigación, partiendo desde el análisis documental, de campo y cuasi experimental, mediante la aplicación de test dirigidos a los docentes y el sedentarismo, que permitieron recolectar datos significativos y determinar el diagnóstico; producto de estos análisis investigativos se llegó a formular la conclusión final que da respuesta al objetivo planteado, que es disminuir el sedentarismo en docentes. Por lo cual se afirma que el Programa Recreativo de Danza Folklórica tiene efectos significativos en la disminución del sedentarismo en docentes de educación media del sistema fiscal.

Palabras claves: *Danza, pausa activa, recreación laboral, sedentarismo, trabajo docente*

Abstract

Teaching staff are facing occupational health issues due to long working hours, leaving little free time for personal development. One of the factors contributing to the sedentary lifestyle among teachers is the lack of recreational activities within school institutions, originating from a lack of awareness about the benefits of recreation. This research emphasizes raising awareness about the benefits of recreational activities in teaching staff, specifically focusing on dance as a form of recreation during working hours. Numerous studies highlight the benefits of recreational activities as a strategy to reduce sedentary behavior among teachers in the public education system. Therefore, this article aims to evaluate a recreational program that involves folk dance as a means to reduce sedentary managed by school teachers in the public education system. The project is based on different research designs, including documentary analysis, fieldwork, and quasi-experimental methods through the application of Test targeting teachers and sedentary behavior administered to collect significant data on the diagnosis reached; and determine the diagnosis. As a result of these investigative analyzes, the conclusion was reached, and the conclusion confirms the answer to the planned objective of reducing teacher sedentary behavior. It is affirmed that the Folk Dance Recreational Program reduces significantly the sedentary behavior among secondary school teachers in the public education system.

Keywords: *Dance, Active Break, Occupational work, Sedentary Lifestyle, Teaching Work*

INTRODUCCIÓN

El sedentarismo en los tiempos actuales se ha considerado como una enfermedad de nuestro siglo, afectando con un alto impacto el estado físico, la salud y el aspecto psicológico de los docentes, es una condición que ocurre con mucha frecuencia y que, con el transcurso del tiempo, se pone de manifiesto en la mayoría de trabajadores. Desde aquí nace la importancia del estudio. En relación al artículo, surge la interrogante si las autoridades institucionales han propuesto espacios donde se generen programas recreativos para la reducción de las posibles enfermedades no transmisibles a causa del aumento del sedentarismo en el ámbito educativo. Actualmente, la carga administrativa en los docentes a causa de la entrega de informes, planificaciones y seguimientos de casos estudiantiles genera el aumento de estrés y la despersonalización de la función encomendada, ya que la motivación ha disminuido; se evidencia mediante la observación la existencia de trabajadores desmotivados, con índices elevados de aumento de peso; consecuencia de lo antes expuesto, estos niveles de estrés se deben a la poca o nula práctica de actividades recreativas que generen un desarrollo integral en el tiempo libre de los docentes, ya que muchas de las ocasiones se prioriza el ámbito laboral en el tiempo libre, dejando sin lugar a la recreación.

En este sentido, Cuenca (como se citó Miquilena, 2011) dice:

El tiempo libre laboral es aquel que resta luego de descontar la realización conjunta de actividades biológicas o socialmente admisibles de inclusión propias de un día natural de 24 horas y que se anotan bajo los rubros: trabajo, transportación, tareas domésticas y necesidades biofisiológicas (p. 40).

Como se puede inferir, el tiempo libre debe ser aprovechado en las actividades que generan placer, goce, disfrute y, sobre todo, un crecimiento personal donde el participante debe alcanzar la coordenada más alta del ocio, que es la autotélica, y de esta manera, hacer un uso adecuado del tiempo libre.

En relación el sedentarismo, se ha considerado una experiencia subjetiva de una persona, producida por la percepción de que existen demandas excesivas o amenazantes difíciles de controlar y que pueden tener consecuencias negativas para ella. Esta consecuencia negativa para la persona afectará de una forma drástica su calidad de vida. El sedentarismo es un fenómeno cultural que acompaña al desarrollo del ser humano desde la prehistoria, cuando los seres humanos constituían grupos nómadas y cazadores, hasta la actualidad, cuando la mayor parte de la población es urbana (Fernández, D. Andía, Rodríguez, S. M. y Eyermann, A., 2014).

La necesidad de identificar los diferentes niveles de sedentarismo que se encuentra el personal docente basado en los diferentes componentes que se encuentran alrededor del

personal, radica en que no se puede dejar de lado la importancia que tiene esta condición ni mucho menos tomar a la ligera, ya que la inactividad física al momento de alcanzar los niveles más altos afecta de manera negativa la salud y pueden ocasionar una muerte prematura.

El aumento de funciones laborales genera desde el ámbito personal la desintegración familiar al no utilizar adecuadamente el tiempo libre compartiendo con la familia en actividades recreativas, lo cual acarrea problemas intrafamiliares como es la baja autoestima entre sus miembros, padres ausentes, violencia intrafamiliar, entre otros. En la actualidad no se priorizan las actividades recreativas como un pilar fundamental de toda organización y en algunas ocasiones que se generan actividades para los trabajadores, estas son dirigidas por personal empírico sin el conocimiento científico sobre la lúdica, generando malas cargas, actividades deficientes sin una planificación previa y mucho menos toman en cuenta la necesidad, edad, gustos de los participantes. De igual manera, la continuidad en los programas recreativos es nula, dejando de seguir un proceso para que los resultados sean evidenciados a un futuro. Además, el sedentarismo es cada vez más común entre los docentes y es producido por el desequilibrio que surge por la monotonía del trabajo, generando un ambiente laboral negativo.

Al analizar investigaciones relacionadas, se evidencian datos obtenidos, y se encontró que la puntuación total de sedentarismo de los maestros de secundaria fue de 72.25, ubicándose en un medio nivel de estrés; se observó que la mayoría de los sujetos (84) que corresponde al 73.04% está por debajo del punto de corte de 120 puntos, reflejando un nivel de estrés alto. Sólo 9 individuos (7.82% de la muestra) reportó estar en actividad en un nivel bajo de estrés. En un análisis por factor generador de estrés, se encontró que los factores de clima organizacional y falta de cohesión obtuvieron las puntuaciones y porcentajes más altos en comparación con el resto de los factores (17.35% y 17.02% respectivamente).

El sedentarismo aparece unido a la obesidad en muchas ocasiones, por tanto, como elementos que ayudan a la prevalencia del sobrepeso se encuentran el uso de las nuevas tecnologías, la televisión, así como los videojuegos y el ordenador (Martínez, 2000; Kautiainen y cols., 2005), existiendo relación entre la grasa corporal y la cantidad de horas invertidas en el visionado de la televisión (Jago y cols., 2005; Hancox y Poulton, 2006). La Organización Mundial de la Salud (OMS 2020) menciona que:

...el camino sedentario y los bajos niveles de actividad física pueden tener efectos negativos en la salud, el bienestar y la calidad de vida de las personas, mientras que la actividad física y las técnicas de relajación pueden ser herramientas valiosas para ayudar a mantener la calma y proteger su salud durante las cuarentenas (p.45).

Tabla 1
Beneficios de la Recreación

Beneficios	Caracterización
Mantiene el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras	Proporcionar a todos los niños la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir)
Enriquece la vida de la gente	Todo niño necesita descubrir qué actividades le brindan satisfacciones personales y debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades
Contribuye a la dicha humana	El juego feliz de la infancia es esencial para el crecimiento normal
Contribuye al desarrollo y bienestar físico	Una forma de satisfacción recreativa es la de cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad
Es disciplina	Autodisciplina al educando.
Es identidad y expresión	Permite el desarrollo integral de la persona
Como valor grupal, subordina intereses egoístas	Da oportunidad para practicar situaciones de mando.
Fomenta cualidades cívicas	Como valor educativo, establece conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo
Previene la delincuencia	Integra la persona a la comunidad
Es cooperación, lealtad y compañerismo	Es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida
Educa para el buen uso del tiempo libre	Fomenta el uso constructivo del tiempo libre

Nota. Esta tabla muestra los diferentes beneficios que posee la recreación, permitiendo el desarrollo integral de la persona.

En relación con los beneficios, se puede inferir la importancia de la práctica recreativa, pues permite desarrollar desde la parte física la mejora del niño, fortaleciendo sus diferentes capacidades y coadyuvando a la satisfacción de su vida con actividades que las realice en el tiempo libre a edades tempranas. Es fundamental fomentar los valores como el trabajo cooperativo y la disciplina, necesarios para la formación educativa, pero la parte recreativa permite integrar a la persona de una forma adecuada a la sociedad, disminuyendo la práctica del ocio negativo, construyendo de una forma adecuada la utilización del tiempo libre en actividades que desarrollará al ser humano.

El presente estudio surge de la necesidad de proponer actividades recreativas direccionado al uso adecuado del tiempo libre, que permita a los docentes disminuir el sedentarismo que surge por la carga administrativa y el uso inadecuado del tiempo libre; las actividades recreativas dancísticas permiten desarrollar integralmente desde lo motriz, biológico, psicológico y la parte social; lo que les va permitir un mejor desenvolvimiento y disminución de enfermedades no transmisibles. Las actividades recreativas dancísticas servirán como una ayuda a la familia del participante de una manera efectiva, fortaleciendo los lazos

familiares mediante la práctica recreativa, es de suma importancia la aplicación de actividades recreativas dancísticas en el personal docente donde les permitirá participar de una manera más efectiva, partiendo de un diagnóstico inicial del personal, mediante la aplicación del Índice de Masa Corporal (IMC), se podrá contribuir al mejoramiento físico y estado socioemocional de una manera más efectiva.

La investigación servirá como línea base, como un aporte significativo de investigaciones relacionadas, de igual manera, las actividades recreativas analizadas desde el contexto de un eje transversal se podrán aplicar en diferentes momentos de la vida, y de esta forma, mediante diversas herramientas, se alcanzará el desarrollo integral y el mejoramiento del estado socioemocional logrando la disminución del estrés docente.

La presente investigación contribuirá de una manera especial a la sociedad, ya que recomendará actividades recreativas dancísticas laborales y permitirá realizar un diagnóstico inicial sobre el sedentarismo laboral que están atravesando los docentes a causa del exceso de trabajo administrativo, aplicando un cuestionario; de esta forma, se planificará de una forma óptima las actividades y recreativas, y en este sentido la investigación se fundamentará en

el análisis de los beneficios de la recreación en los docentes mediante la práctica de actividades recreativas. El objetivo del documento es incluir actividades recreativas dancísticas como medio de disminución del sedentarismo, dirigido a los docentes del magisterio fiscal.

MATERIAL Y MÉTODOS

De acuerdo a la matriz de diseño de investigación adjunta al presente trabajo, la presente investigación se basó en una aproximación del tratamiento de enfermedades no transmisibles que contiene siete pasos, el primero se refiere a la determinación de generalidades que sigue un método deductivo, una categoría cualitativa y una metodología analítica en base a la aplicación de la técnica de análisis de documentos con las siguientes estrategias: tesis de grado relacionadas al estrés, Google Académico y artículos científicos sobre estrés. El segundo paso es la fundamentación teórica, misma que se desarrolló a través del método deductivo – inductivo. El tercer paso tiene que ver con valoración del problema en los participantes que sigue un método inductivo, una categoría mixta y una metodología analítica y evaluativa, con base en la aplicación de la técnica de archivos test cuestionario y con estrategias IMC. El cuarto paso tiene que ver con el diseño del programa, que sigue un método analítico, una categoría cualitativa, la metodología utilizada es la analítica, evaluativa, en base a la aplicación de la técnica análisis de documentos actividades técnico-recreativas “Pienso Comparto y Actuó”. El quinto fue la aplicación de la prueba piloto del programa, mismo que sigue un método analítico, una categoría cualitativa, la metodología es analítica evaluativa, que aplica la técnica de observación directa, ejecución de actividades técnicas recreativas, grabaciones de video y notas de campo.

Finalmente, se dio la evaluación del programa, que sigue un método comparativo, una categoría mixta, la metodología usada es la analítica, evaluativa y experimental en base a la aplicación de la técnica test cuestionario y observación directa, con la estrategia de test de actividad física. El séptimo paso es el rediseño del programa, mismo que sigue un método analítico, una categoría cualitativa, una metodología analítica, que aplica la técnica de cuaderno de notas y con las estrategias, sistematización de experiencias y resultados de la evaluación del programa.

RESULTADOS

El Índice de Masa Corporal (IMC) es una evaluación que relaciona el peso y la estatura de la persona. Para la mayoría de las personas, el IMC es un indicador confiable del aumento de peso y se usa para identificar las categorías que pueden llevar a problemas de salud.

Los datos a continuación presentados se basan en la recolección de 24 docentes del sistema fiscal, y arrojan da-

tos muy relevantes para este documento; cabe mencionar que el estudio es longitudinal, porque se aplicó el test en dos momentos: un pretest y un postest de la aplicación de actividades recreativas dancísticas con la utilización de varias expresiones que tiene la recreación, dichas actividades fueron ejecutadas dentro de la jornada laboral durante 40 minutos con la frecuencia de dos días a la semana.

Tabla 2
Valores de referencia IMC

IMC	RANGO
Peso Insuficiente	<18.5
Peso Normal	18.5-24.9
Sobrepeso	25.0-29.9
Obesidad	>30.0

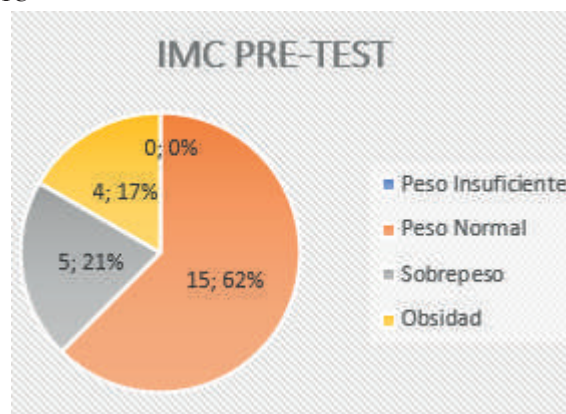
Nota. Esta tabla muestra la referencia del IMC

Tabla 3
Pre test - IMC

Resumen del IMC docentes de educación general básica presentando los siguientes porcentajes	
PARÁMETRO	CANTIDAD
Peso Insuficiente	0
Peso Normal	15
Sobrepeso	5
Obesidad	4

Nota. Esta tabla muestra el IMC en los docentes del sistema fiscal

Figura 1
IMC



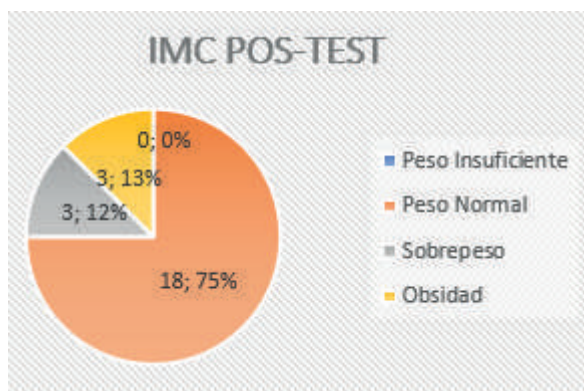
Nota. El gráfico representa el IMC de docentes del sistema fiscal

Tabla 4
Pos test IMC

Resumen del IMC en docentes de educación general básica presentando los siguientes porcentajes	
PARÁMETRO	CANTIDAD
Peso Insuficiente	0
Peso Normal	18
Sobrepeso	3
Obesidad	3

Nota. Esta tabla muestra el MBI en los docentes del sistema fiscal

Figura 2
IMC



Nota. El gráfico representa el MBI de docentes del sistema fiscal

DISCUSIÓN

Al respecto, el análisis del IMC en docentes del sistema fiscal confirma con base en los resultados que existe una disminución significativa del sedentarismo; en el inicio de las actividades recreativas dancísticas con la participación de 24 docentes, se observa que en los diferentes parámetros se pueden analizar los siguientes datos: no existen docentes con peso insuficiente, 15 docentes se encuentran en el peso normal; 5 profesores con sobrepeso y 4 docentes con obesidad grado 1, generando múltiples problemas de salud.

Finalizado el programa de recreación con la aplicación de danza folklórica se observa un cambio significativo, de acuerdo a los diversos parámetros se puede analizar los siguientes datos: 0 docentes con peso insuficiente, 18 docentes se encuentran en el peso normal; 3 profesores con sobrepeso y 3 docentes con obesidad grado 1. En esta línea de resultados obtenidos se confirma que los docentes que realizan actividades recreativas dancísticas laborales disminuirán los niveles de sedentarismo, fortaleciendo de igual manera la autoestima de acuerdo a lo confirmado, y previniendo diferentes enfermedades no transmisibles.

CONCLUSIÓN

Como consecuencia del planteamiento de los objetivos de esta investigación y a partir de los insumos del proceso investigativo, se presenta la conclusión final que da respuesta al objetivo.

Resultado de diversos procesos investigativos de tipo documental, en donde se obtuvieron datos necesarios para la investigación; se puede inferir que la parte teórica se relaciona íntimamente con la disminución del estrés utilizando como medio las actividades recreativas laborales en docentes del sistema fiscal; afirmación que está sustentada por investigadores del área de conocimiento de la recreación y especialistas de danza folklórica, de esta manera, la recreación laboral se ha convertido en una estrategia metodológica de suma importancia, permitiendo la disminución de los niveles de sedentarismo que actualmente los docentes lo padecen a causa de la nula práctica recreativa dentro y fuera de los trabajos.

REFERENCIAS

- Aguilar Chasipanta, W., Bayas Cano, A., Balarezo Mendoza, E., & Galarza, C. (2017). Danza folklórica ecuatoriana: Estudio comparativo para mejorar su enseñanza. *Educación Física y Ciencia*, 19(1), 027. <https://doi.org/10.24215/23142561e027>
- Aldas, H. (2014). La-Cultura-Fisica-y-su-formacion-profesional-en-la-Republica-del-Ecuador-Physical-Culture-and-his-job-training-in-the-Republic-of-Ecuador-Ambitos-de-la-Cultura-Fisica.pdf. https://www.researchgate.net/profile/Henry_Cayo/publication/329609209_La_Cultura_Fisica_y_su_formacion_profesional_en_la_Republica_del_Ecuador_Physical_Culture_and_his_job_training_in_the_Republic_of_Ecuador_Ambitos_de_la_Cultura_Fisica/links/5c11ec5692851c39ebe92da4/La-Cultura-Fisica-y-su-formacion-profesional-en-la-Republica-del-Ecuador-Physical-Culture-and-his-job-training-in-the-Republic-of-Ecuador-Ambitos-de-la-Cultura-Fisica.pdf
- Álvarez Castro, S., & Domínguez Lacayo, M. D. C. (2012). La expresión artística: Otro desafío para la educación rural. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 115-126. <https://doi.org/10.15359/ree.16-3.7>
- Arias Odón, F. (2012). *EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN* 6a EDICIÓN. https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda-Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: La población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201. <https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181>
- Asensi-Artiga, V., & Parra-Pujante, A. (2002). El método científico y la nueva filosofía de la ciencia. *Anales de Documentación*, 5, 9-19.

- Baldeón, M., & Ximena, J. (2019). *Danza folklórica ecuatoriana y convivencia escolar de las niñas y niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “San Andrés” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo lectivo 2018—2019*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19624>
- Castán, Y. (2012). *INTRODUCCIÓN AL MÉTODO CIENTÍFICO Y SUS ETAPAS*. 6.
- Cortés., M., Iglesias, M., & Universidad Autónoma del Carmen (Campeche). (2005). *Generalidades sobre metodología de la investigación*. Universidad Autónoma del Carmen.
- Cortés, Manuel, & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre metodología de la investigación*. <https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/16760/generalidades-sobre-metodologia-de-la-investigacion>
- Cossio-Bolaños, M. (2020). Actividad física en tiempos de cuarentena por el COVID-19 en niños y adolescentes. *Revista Peruana de ciencia de la actividad física y del deporte*, 7(2), 2-2.
- Cuenca, M. (2019, octubre 21). *El ocio como derecho*. Manuel Cuenca. <https://manuelcuenca.es/el-ocio-como-derecho/>
- Delgado, Á. A., & Gómez, E. A. (2011). Bases teórico-metodológicas para el estudio semiológico y contextual de la danza folklórica. *Gazeta de Antropología*, 27(2). <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=1418>
- Díez-Palomar, J., & García, R. F. (2010). *Comunidades de Aprendizaje: Un proyecto de transformación social y educativa*. 13.
- Galvan, M. (2015). ¿QUE ES CALIDAD DE VIDA? <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa2/n2/m2.html>
- Garay, G. (1996). Danzante. <https://web.b.ebscohost.com/t?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=20077890&AN=139571860&h=dydkLfoobj2Cah76K0PnzBANzUnY1UFMXY1paZytBWXM12pm6HKnXHgK-Auth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.d139571860>
- Gerlero, J. C. (2011). *La Recreación como derecho constitucional en América Latina. Un estudio para reflexionar sobre el alcance de la recreación en Latinoamérica*. 16.
- Guerrero, F. (16d. C.). «Fitness Folklore»: La entretenida forma de buscar la salud, el movimiento y la cultura—Salud y Bienestar—24horas. <https://www.24horas.cl/tendencias/salud-bienestar/fitness-folklore-la-entretendida-forma-de-buscar-la-salud-el-movimiento-y-la-cultura-2109844>
- Heras, A., Carrión, T., Largo, N., García, D., Flores, E., Bautista, D., Guzñay, X., Ávila, F., & Cárdenas, D. (2019). Con la danza folklórica se forma disciplina y se fortalece nuestra identidad. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1258>
- Hidalgo, I. I. V. (2005). *Tipos de estudio y métodos de investigación*. 12.
- ICIM. (2020, abril 13). *Cuarentena: Origen del concepto, qué significa y cuál es su implicancia como medida sanitaria*. Instituto de Ciencias e Innovación en Medicina. <https://medicina.udd.cl/icim/2020/04/13/cuarentena-origen-del-concepto-que-significa-y-cual-es-su-implicancia-como-medida-sanitaria/>
- Izurieta-Monar, A. (2019). Causas y consecuencias del sedentarismo: *Más Vida*, 1(2), 26-31.
- Jesús, G. (2015). La Recreación y su Valor Educativo. http://jesusgerardosoto.blogspot.com/2015/07/recreacion-valor-educativo_12.html
- Lopategui, E. (2000). *RECREACIÓN* © 2000 Edgar Lopategui Corsino. <http://www.saludmed.com/Bienestar/Cap6/Recrear.html>



Marketing digital en los emprendimientos turísticos de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato

Digital marketing in tourism enterprises in the province of Tungurahua, Ambato canton

Johanna Gabriela Monge Martínez¹; Angélica González Sánchez²

¹ jg.monge@uta.edu.ec <https://orcid.org/0000-0001-6045-2410> Universidad Técnica de Ambato

² am.gonzalez@uta.edu.ec <https://orcid.org/0000-0002-5093-9134> Universidad Técnica de Ambato

Resumen

En una era globalizada e interconectada por medio de la web, las redes sociales se han convertido en un importante recurso a la hora de promocionar productos, servicios y destinos turísticos. El objetivo de esta investigación es diseñar e implementar un modelo de gestión de marketing digital que permita a los emprendedores del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, difundir sus servicios mediante redes sociales y ser beneficiarios de la capacidad de alcance que tienen las mismas. El método consistió en un pre-test y una matriz de evaluación de estrategias digitales que permitieron diagnosticar la gestión del marketing digital en los emprendimientos turísticos del cantón Ambato, para posteriormente generar un modelo de gestión de marketing digital. Los resultados permitieron identificar que las redes sociales más utilizadas son Facebook e Instagram. Al aplicar el modelo de gestión diseñado para cada emprendimiento se pudo apreciar a corto plazo un incremento en las diferentes dimensiones que fueron analizadas: atracción, conversión, relación, venta y análisis. Por lo tanto, las empresas analizadas aumentan su interacción en redes y sus ventas. Lo antes dicho permitió concluir que el uso de redes sociales con fines de marketing es muy productivo y requiere creatividad, así como organización y seguimientos de las diferentes estrategias utilizadas.

Palabras claves: *Engagement, emprendimiento, marketing*

Abstract

In a globalized and interconnected era facilitated by the internet, social media has become an important resource for promoting products, services, and tourist destinations. This research aims to design and implement a digital marketing management model that enables entrepreneurs in Ambato Canton, Tungurahua Province, to promote their services through social media and be beneficiaries of the outreach capacity that they have. The method involved a pre-test and an evaluation matrix of digital strategies to diagnose the digital marketing management in tourist ventures in Ambato Canton, followed by the development of a digital marketing management model. The results identified Facebook and Instagram as the most used social media platforms. Upon applying the designed management model to each entrepreneurship an increase could be seen in the short term in the different dimensions that were analyzed: attraction, conversion, relationship, sales, and analysis. Consequently, the analyzed companies increased their interaction on social media platforms and their sales. This led to the conclusion that using social media for marketing purposes is highly productive and requires creativity, organization, and monitoring of the employed strategies.

Keywords: *Engagement, entrepreneurship, marketing*

INTRODUCCIÓN

La globalización de la tecnología ha generado en los consumidores una nueva percepción en su experiencia de compra; el consumidor actual, por su vínculo con la web, ha sido denominado internauta, y tiene todas las características de un nativo tecnológico caracterizado por su enfoque en medios digitales, lo que ha provocado una constante renovación de los mercados tradicionales, los cuales han pasado a ser obsoletos y por ende, reemplazados por las nuevas tecnologías que, además de vender percepciones, soluciones e incitar al deseo, permiten recolectar, gestionar y analizar datos que posibilitan la personalización de productos y servicios, así como la mejora continua de los mismos (Mancheno et al, 2019).

En el año 2017, en los emprendimientos del cantón Ambato se evidenciaron bajos niveles de innovación tecnológica en el ámbito corporativo, principalmente en las pequeñas y medianas empresas, lo cual afecta directamente a la competitividad de las mismas. Lo antes dicho permite inferir que el marketing a través de redes sociales es un ámbito que ha tenido un desarrollo empírico por parte de los emprendedores, esto debido a la falta de conocimiento, el miedo al cambio o riesgo de cambiar los métodos tradicionales de marketing por estrategias digitales (López et al., 2018). Sin embargo, la pandemia por Covid-19 que suscitó en el año 2020 generó severos impactos económicos en el sector turístico del país, lo que conllevó a una innovación acelerada respecto al uso de las nuevas tecnologías para poder comercializar productos y servicios mediante el marketing digital; los emprendedores que han logrado mantener sus negocios a pesar de la pandemia siguen estrategias como el incremento de esfuerzos de marketing y las ventas online, alcanzando así un adecuado posicionamiento (Mackay et al., 2021).

Es evidente que la supervivencia de los emprendimientos en este mundo globalizado exige una inversión en innovaciones tecnológicas que favorezcan su posicionamiento en el mercado (Ayerve et al., 2021); es ahí donde radica la importancia de este proyecto que tiene como objetivo diseñar el modelo de gestión que fortalezca el marketing digital en los emprendimientos turísticos en el cantón, para lo cual se realizó un diagnóstico sobre la gestión del marketing digital en los emprendimientos turísticos.

La interacción continua entre los usuarios es algo que hay que aprovechar por parte de las entidades públicas y la academia. Crear estrategias específicas para atraer más usuarios y generar contenido adecuado, especialmente si se mira con nuevos ojos la formación y la capacitación y se enfatiza en el carácter social de la construcción del conocimiento (Monge et al., 2022).

Es en 2004 cuando se comenzó a hablar de la web 2.0, también llamada web social, la cual es una aplicación que genera colaboración y servicios (Fernández, 2013). Como se indica en Andrade y Sánchez (2023), la red social más

utilizada en Ecuador es Facebook con 12 millones de usuarios, seguida de Instagram con 3.9 millones de usuarios y otras redes sociales. Asimismo, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en 2019 confirmó que Facebook fue la red social más utilizada por los ecuatorianos, con el 55,4% de usuarios que se conectan a través de esta red (Rodríguez, 2020). Por otra parte, Ávila y Ugalde (2020) mencionan que las redes sociales se han convertido en herramientas fundamentales para promover el turismo.

Facebook fue creada en 2004 por Mark Zuckerberg, un joven estudiante de la Universidad de Harvard. Al comienzo, fue utilizada para la comunicación entre los estudiantes. Después, se abrió para los ciudadanos en general. En la actualidad es una de las redes más usadas. Sus funciones consisten en comunicar e interactuar con amigos, familiares o conocer nuevas amistades, subir fotografías, videos, encontrar nuevos amigos, etcétera (Aspani et al., 2012).

Instagram se fundó en 2010 con la propuesta de que los usuarios puedan compartir fotos, videos agregando su ubicación, realizando encuestas, mencionando personas y utilizando filtros (Fondevila et al., 2020). Montero (2020) define la red social como una plataforma sencilla, divertida y creativa para capturar, editar y postear mensajes, fotografías y videos con amigos o familia. Al mismo tiempo, se establece una interacción social con los usuarios sobre el contenido que genera y el contenido que visualiza.

MATERIAL Y MÉTODOS

La metodología utilizada para el desarrollo del proyecto posee un enfoque cualitativo que permite identificar a manera de diagnóstico la situación actual del uso de estrategias de marketing digital en los emprendimientos turísticos de la ciudad de Ambato, mediante el empleo de un pre test y una matriz de evaluación de estrategias digitales.

Cabe mencionar que dichos instrumentos fueron aplicados a una muestra homogénea de 19 emprendimientos del cantón Ambato, clasificados en operadores turísticos, alimentos y bebidas y alojamiento turísticos (ver Tabla 1).

Instrumentos de recolección de información

Pre test: Dicho instrumento fue proporcionado por los investigadores de Proyecto de Investigación de la resolución UTA-CONIN-2022-0075-R. El instrumento fue validado por el grupo de 4 expertos en el tema. La ficha del pre test de observación se basó en las 5 etapas del Funnel de ventas: atención, conversión, compromiso, venta y fidelización; mismas que permiten analizar el uso de redes sociales por parte de los emprendedores turísticos de Tunurahua.

Matriz de evaluación de estrategias digitales:

Esta matriz tiene como objetivo analizar el tipo de redes sociales que utilizan los emprendedores, así como medir el engagement que cada emprendimiento ha logrado alcanzar

en sus redes sociales. Dicho instrumento recopila las métricas más importantes a la hora de analizar el uso de redes sociales por parte de empresas o negocios.

El análisis se ha fundamentado en el modelo PRGS, propuesto por IAB Spain Research, para elaborar su estudio sobre la “actividad de las marcas en medios sociales”

en los años 2012-2016, a partir del año 2012-2016. Este modelo se ha utilizado en diversos estudios, se fundamenta en cuatro variables: Presencia, Respuesta, Generación y Sugerencia (PRGS). En la Tabla 2 se describe cada variable y se especifican los valores que se han medido.

Tabla 1

Clasificación de emprendimientos turísticos analizados

Tipo de emprendimiento turístico	Muestra de estudio	Nombre de los emprendimientos
Operadores Turísticos	3	1. Panda Destinos
		2. Dani Explorer Tour
		3. Sunset Vacations
		4. Fervy Travel
Alimentos y Bebidas	9	1. Las delicias del Campo
		2. Mote de la Nata
		3. El Romeral
		4. Kalipan
		5. Todos vuelven Restaurante
		6. Ristorant Pizzeria Heladería Gelatería Queso Gelato
		7. La Mangiare Pizzeria –Restaurant
		8. Hostería Lindo Pilahuín
Alojamiento Turístico	7	1. Hospedaje J&E
		2. Hostal Heimy
		3. Hotel Boutique Mary Carmen
		4. Hostal Johsteen
		5. Hotel La Pradera
		6. Hotel Vida Linda
		7. Hotel Portugal VIP
TOTAL	19	

Tabla 2

Variables e Indicadores del modelo PRGS

Variable	Indicadores	Descripción
Presencia	Número de seguidores	Establece el número de seguidores de la red social del hotel
	Número de publicaciones y publicaciones/día	Indica cuantas publicaciones ha realizado el hotel
Respuesta	Número de reacciones / número de publicaciones	Viene dada por el número de reacciones (me gusta, me encanta, etc.) de los usuarios que los mismos generan ante las publicaciones de la marca
Generación	Número de comentarios / número de publicaciones	Viene dada por el número de comentarios de los usuarios que los mismos generan ante las publicaciones de la marca
Sugerencia	Número de recomendaciones / número de publicaciones	Viene dada por el número de comparticiones o recomendaciones de los usuarios que los mismos generan ante las publicaciones de la marca

Nota. IAB Spain Research

ANÁLISIS Y RESULTADOS

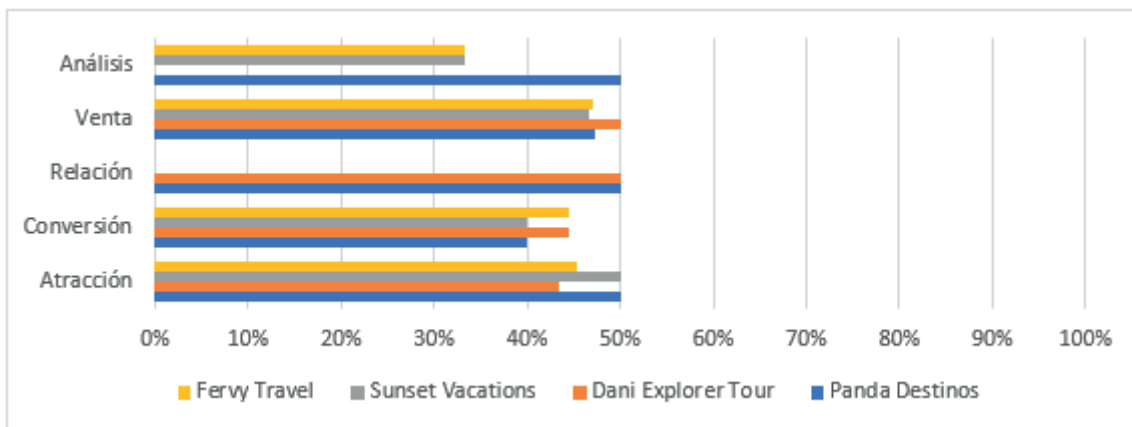
Para una mejor interpretación de los resultados las variables de “respuesta”, “generación” y “sugerencia” se han unido en una sola variable denominada “engagement”, que corresponde a la suma de las tres anteriores. La formulación y el cálculo del “engagement” ha sido tratada en varios estudios.

Pre test a emprendimientos turísticos

La aplicación del pre-test permitió obtener los siguientes resultados:

Operadores de turismo

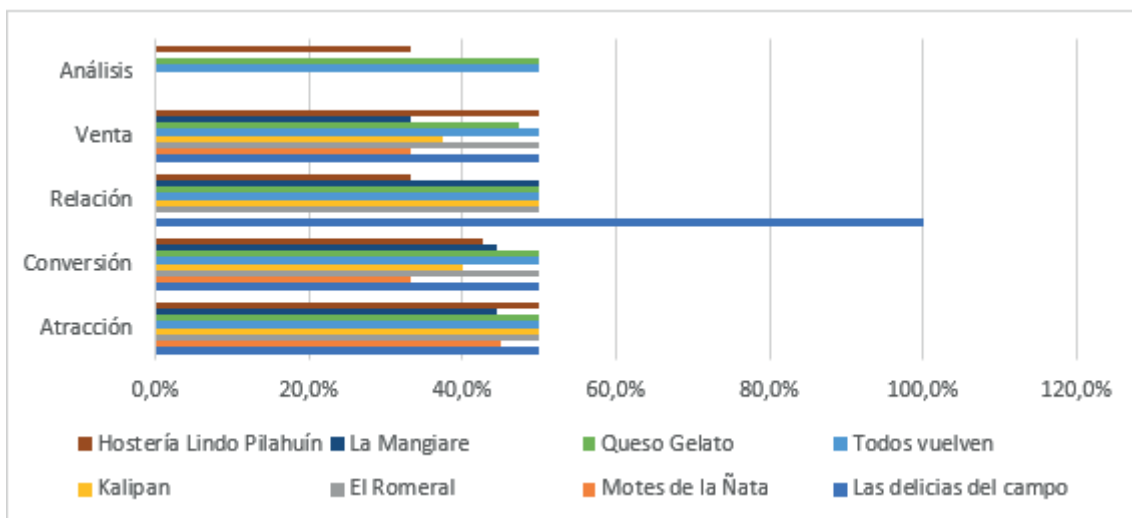
Figura 1
Pre test operadoras de turismo



Nota. La mayoría de emprendimientos cumplen el 50% de los ítems de las dimensiones atracción, conversión, relación, venta y análisis.

Alimentos y bebidas

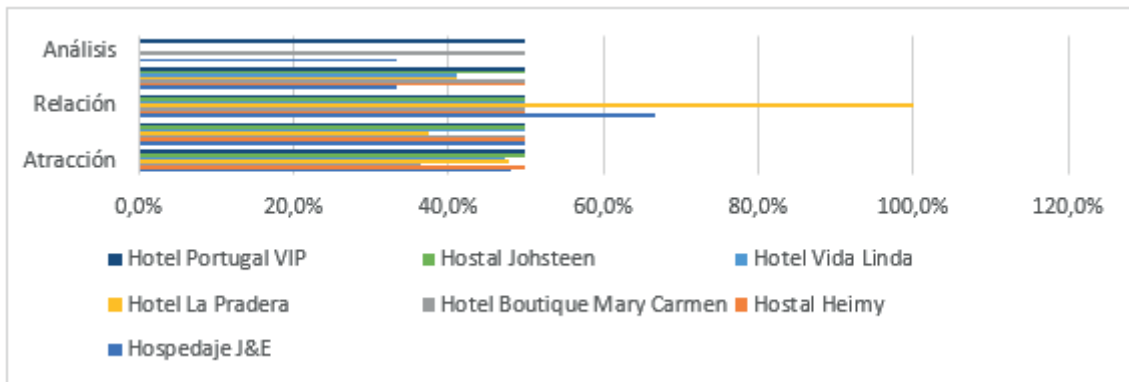
Figura 2
Pre test alimentos y bebidas



Nota. La mayoría de emprendimientos cumplen el 50% de los ítems de las dimensiones atracción, conversión, relación, venta y análisis.

Alojamiento turístico

Figura 3
Pre test alojamiento turístico



Nota. La mayoría de emprendimientos cumplen el 50% de los ítems de las dimensiones atracción, conversión, relación, venta y análisis

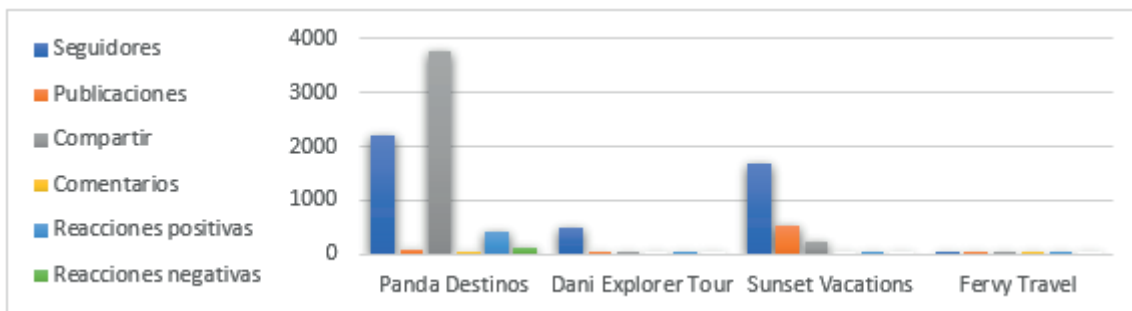
Matriz de evaluación de estrategias digitales

Con la aplicación de este instrumento se determinó que las redes sociales utilizadas por la mayoría de los emprendimientos de las diferentes categorías seleccionados para el estudio son Facebook e Instagram. En dichas redes sociales los emprendedores realizan publicaciones, tanto de imágenes como videos con diferentes contenidos: aventura, cultura, religión, entretenimiento, gastronomía y naturaleza.

Por otro lado, se pudo identificar el engagement generado en sus redes sociales mediante el análisis tanto de su presencia en redes (número de seguidores y de publicaciones), como de su interacción con usuarios (compartir, comentarios, reacciones positivas y negativas). A continuación, se presenta de manera detallada el alcance que han tenido los diferentes emprendimientos:

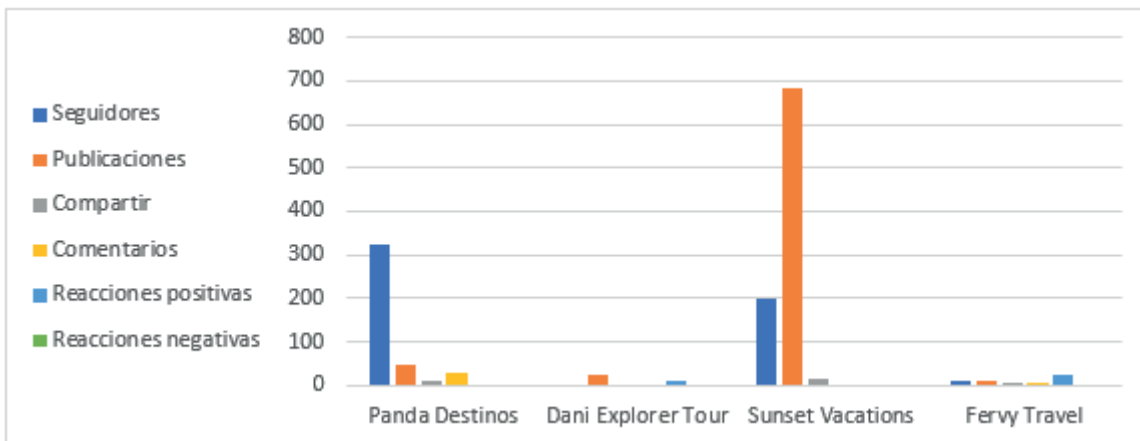
Operadores de turismo

Figura 4
Engagement operadoras de turismo - Facebook



Nota. Fervy Travel es la operadora con menor alcance o engagement en Facebook.

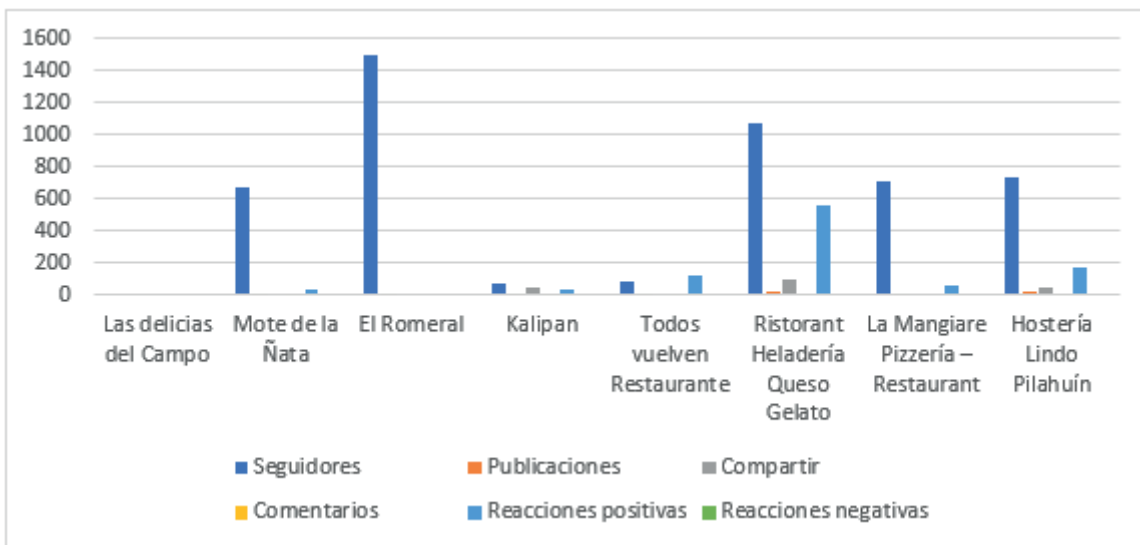
Figura 5
Engagement operadoras de turismo - Instagram



Nota. Dani Explorer y Fervy Travel son las operadoras con menor alcance o engagement en Instagram.

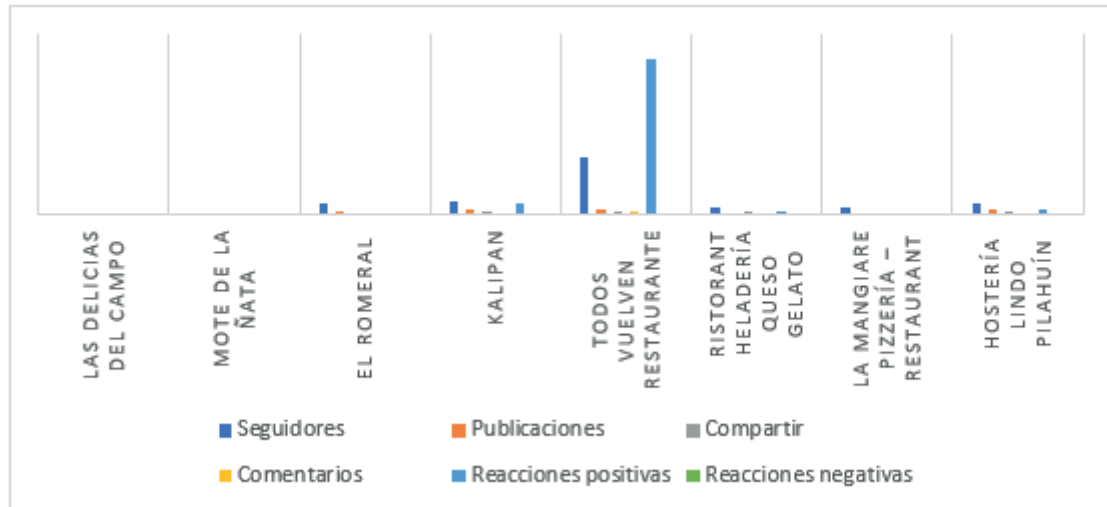
Alimentos y bebidas

Figura 6
Engagement alimentos y bebidas - Facebook



Nota. Las delicias del campo, Kalipan, y restaurante Todos vuelven son los emprendimientos con menor alcance o engagement en Facebook.

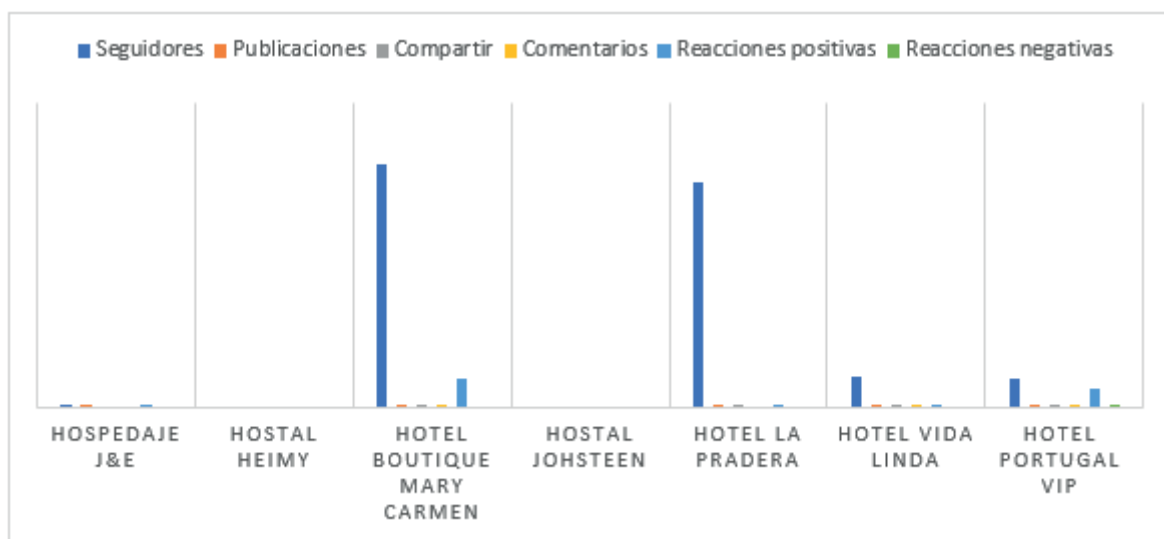
Figura 7
Engagement alimentos y bebidas - Instagram



Nota. Restaurante Todos vuelven es el emprendimiento con mayor alcance o engagement en Instagram.

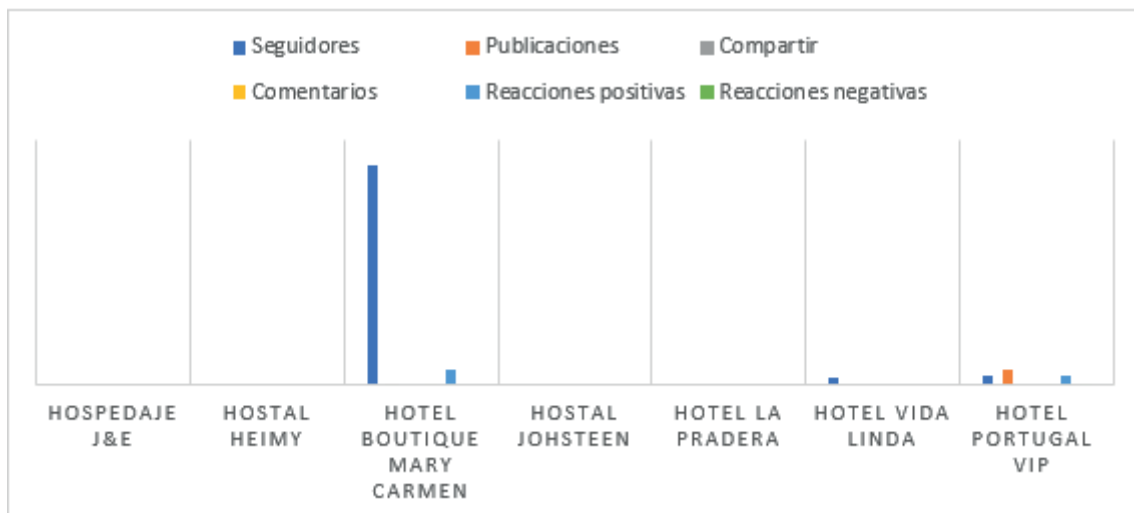
Alojamiento turístico

Figura 8
Engagement alojamiento turístico - Facebook



Nota. Hotel Boutique Mary Carmen y Hotel La Pradera son los emprendimientos con mayor alcance o engagement en Facebook.

Figura 9
Engagement alojamiento turístico - Instagram



Nota. Hotel Boutique Mary Carmen es el emprendimiento con mayor alcance o engagement en Instagram.

DISCUSIÓN

El análisis de los resultados refleja que los emprendimientos turísticos de Ambato poseen una mayor presencia en la red social Facebook, la cual es más utilizada por los emprendedores, tanto de operación e intermediación turística, como de alimentos y alojamiento, a fin de promocionar sus productos y/o servicios. Sale a flote también la poca presencia que tienen los establecimientos en la red social Instagram, la cual es muy poco utilizada con fines promocionales del emprendimiento. De la misma manera, existe un grupo de establecimientos que aún no han innovado en cuanto al uso de nuevas tecnologías y no hacen uso de ninguna red social para la gestión del marketing.

Por otro lado, se evidencia un déficit en la capacidad de los emprendimientos para generar contenidos variados y atractivos que permitan una interacción con los usuarios, obteniendo así un mayor alcance en cuanto a comentarios, compartidas y reacciones positivas. Cabe destacar en este punto que casi todos los establecimientos analizados no han generado reacciones negativas, lo cual es un punto a favor de los emprendedores. Pese a esto, la falta de interacción con los usuarios hace que las páginas de los distintos establecimientos pierdan visibilidad y no sean difundidas hacia el público objetivo, de manera que no se obtienen los resultados esperados tanto en Facebook como en Instagram.

CONCLUSIONES

La aplicación de las estrategias de marketing digital en los diversos emprendimientos de la provincia de Tungura-

hua ha permitido la dinamización de sus productos y/o sea eficiente, trabajando de una forma organizada para llegar a nichos en específico; la creación de post publicitarios por parte de los estudiantes con la debida aprobación de los emprendedores ha sido ideal para que las redes sociales de estas empresas estén en movimiento y se llegue a más personas debido a que el contenido subido es muy versátil, innovador e interactivo.

Este proyecto ha permitido que los emprendimientos turísticos de Tungurahua del cantón de Ambato como lo son operadores turísticos, alojamiento y los de alimentos y bebidas, crezcan en seguidores e interacciones en sus diversas redes sociales que en su mayoría usan Facebook e Instagram para ofertar sus productos y/o servicios que tienen para ofrecer permitiendo que las redes sociales sean una herramienta fundamental para concretar ventas.

REFERENCIAS

- Andrade, V., & Sánchez, J. (25 de abril de 2023). *EKOS*. <https://ekosnegocios.com/articulo/facebook-es-la-red-social-mas-utilizada-en-ecuador>
- Aspani, S., Sada, M., & Shabot, R. (2012). Facebook y vida cotidiana. *Alternativas en Psicología*, 16(27), 107-114. doi:http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1405-339X2012000200009&script=sci_abstract
- Ávila, F., & Ugalde, C. (2020). Instagram: la red social con la mayor interacción para promover los destinos turísticos ecuatorianos. *Investigaciones Turísticas*, 19, 50-72. doi:<https://doi.org/10.14198/INTURI2020.19.03>

- Ayerve, E., López, T., & Moreno, K. (2021). Redes sociales: una herramienta de distribución promocional del marketing turístico. *UDA AKADEM*(8), 12-145. doi:<https://doi.org/10.33324/udaakadem.vi8.440>
- Fernández, T. (2013). Aprendizaje colaborativo y uso de las redes sociales en educación. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 0, 25. doi:https://doi.org/10.5209/rev_DIDA.2013.v25.42240
- Fondevila, J., Gutiérrez, Ó., Copeiro, M., Villalba, V., & Polo, M. (2020). Influencia de las historias de Instagram en la atención y emoción según el género. *Comunicar*, 28(63), 41-50.
- Global Entrepreneurship Monitor. (20 de enero de 2023). <https://gem.ufm.edu/emprendimiento-en-el-mundo/>
- López, O., Beltrán, C., Morales, R., & Cavero, O. (2018). Estrategias digitales de marketing digital por medio de redes sociales en el contexto de las pymes del Ecuador. *Revista CienciAmérica*, 7(2). doi:<https://doi.org/10.33210/ca.v7i2.167>
- Mackay, C., Escalante Bourne, T., Mackay, R., & Escalante Ramírez, T. (2021). Importancia del marketing para el posicionamiento de los emprendimientos en Ecuador. *Revista Publicando*, 8(31), 142-152. doi:<https://doi.org/10.51528/rp.vol8.id2240>
- Mancheno, J., Barragán, C., Chaluisa, S., & Ortiz, A. (2019). El Marketing Digital un pilar fundamental en la gestión estratégica financiera de la industria turística. *Polo del Conocimiento*, 4(1), 135-155. doi:10.23857/pc.v4i1.875
- Monge, J., Monge, G., Vaca, C., & Guerrero, F. (2022). Uso de las redes sociales en la promoción turística. *Conciencia Digital*, 5(1), 350-368. doi:<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2002>
- Montero, L. (2020). Un acercamiento hacia la apropiación y consumo de Instagram por parte de jóvenes universitarios. *Revista Reflexiones*, 99(2), 1-22. doi:<https://doi.org/10.15517/rr.v99i2.39543>
- Rodríguez, A. (21 de agosto de 2020). ¿Cuáles son las redes sociales preferidas por los ecuatorianos? *El Comercio*: <https://www.elcomercio.com/tendencias/redes-sociales-preferidas-ecuadortecnologia.html>



El ocio desde una visión funcionalista para el desarrollo personal, diversión y descanso, desde los tiempos antiguos hasta la actualidad

Leisure from a functionalist vision for personal development, fun and rest, from ancient times to the present

Nadia Mishell Ante Cuyo¹; Karla Alejandra Pacheco Paredes²; Msc. Luis Benigno Palomino Siza³; Msc. Carlos Geovanny Albán Yáñez⁴

¹ nmante1@espe.edu.ec <https://orcid.org/0009-0001-0722-2517> Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

² kapacheco3@espe.edu.ec <https://orcid.org/0009-0001-6360-4771> Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

³ lbpalomino@espe.edu.ec <https://orcid.org/0000-0001-8126-5083> Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

⁴ cgalban1@espe.edu.ec <https://orcid.org/0000-0002-3052-7482> Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Resumen

El ocio funcionalista está basado en tres términos importantes que son: diversión, descanso y desarrollo personal. Además, este tiene distintos puntos de vista difíciles de comprender, pues dicho término ha evolucionado con el paso del tiempo, permitiendo contemplar distintas perspectivas, para ello, se analizan las etapas redundantes de la historia en cuanto al ocio funcionalista y su evolución en el paso del tiempo, en este caso se han destacado cinco épocas de importancia para la humanidad. Es así que este artículo se realizó a través de la revisión bibliográfica de distintos documentos de acuerdo a las siguientes bases de datos: Scielo, Redalyc y Google académico, entre otras plataformas, y también para el desarrollo de la investigación se apoyó en la herramienta Zotero para la organización de documentos y citas bibliográficas, que permitieron realizar un trabajo ordenado y conciso. Entre los hallazgos se puede destacar cómo el ocio funcionalista con el paso del tiempo ha evolucionado, teniendo distintos significados de acuerdo a la época en la que se desarrolle, y cómo en la antigüedad el ocio se basaba más en actividades al exterior o de forma presencial, a través de la convivencia entre personas de su entorno, pero en la actualidad este ha cambiado su perspectiva en el mundo, pues la tecnología ha permitido muchas comodidades para el ser humano, haciendo que la visualización del ocio sea tanto positiva como negativa para la sociedad, y de la misma forma, el uso de su tiempo libre ha cambiado.

Palabras claves: *Desarrollo personal, diversión, descanso, humanidad, tiempo libre.*

Resumen

Functional leisure is based on three important terms: fun, rest, and personal development. Additionally, it encompasses different perspectives that are difficult to comprehend as the concept has evolved, allowing for various viewpoints. To analyze the redundant stages of history regarding functional leisure and its evolution over time, five significant epochs for humanity have been highlighted. This article conducted a literature review using various databases such as Scielo, Redalyc, Google Scholar, and other platforms. The research also relied on the Zotero tool for organizing documents and bibliographic citations, which facilitated an organized and concise work. Among the findings, it is notable how functional leisure has evolved, acquiring different meanings according to the era in which it is developed. In ancient times, leisure was predominantly based on outdoor or in-person activities, involving social interactions with people in one's environment. However, in today's world, perspectives on leisure have changed due to technological advancements, providing both positive and negative implications for society. Similarly, the use of leisure time has changed the society.

Keywords: *Personal development, fun, rest, humanity, leisure time.*

INTRODUCCIÓN

Es difícil comprender todas las actividades y hechos que se consideran de recreación y de ocio al pasar el tiempo, ya que existen actividades que en la actualidad se las puede catalogar como parte del tiempo de ocio, pero para tiempos y épocas pasadas las actividades recreativas eran más crudas o simplemente se pensaría que tales actividades no se deberían considerar recreativas, por lo cual es de suma importancia analizar cada tiempo y comprender su contexto, así llegando a un análisis final de lo que en realidad es ocio para las personas, viéndolo desde una perspectiva de desarrollo personal, diversión y descanso.

Es necesario remontarse a los inicios del ser humano para comprender la importancia y desempeño de la recreación y ocio en distintos entornos, contextos y situaciones sociales, para ello Prado (2020) afirma:

El ocio emergió de forma innata en los seres humanos desde sus inicios, aunque no se definió como tal con una práctica más especializada hasta pasados varios siglos. Se asocia el ocio a la vida en comunidad, en sociedad, y encuentra sentido desde la función de relación que definen a todos los seres vivos (p. 5).

De acuerdo con lo mencionado por el autor, relativamente el ser humano traía consigo mismo el hecho de mantener espacios de ocio y recreación, ya que los creían necesarios para su diario vivir, pues el compartir ese momento libre o de ocio en comunidad mejoraba la relación entre todos los miembros de la sociedad. El hombre paleolítico en su tiempo libre se dedicaba conseguir pigmentos que le permitían plasmar en rocas su vida y actividades desempeñadas en esta época, como era la caza, pesca, recolección de frutos y más; la única diferencia es que estas prácticas las hacían con el fin sobrevivir, mas no por recrearse.

Posteriormente, también es importante mencionar a la civilización de la antigua Grecia, ya que estos hicieron muchos aportes para el concepto del ocio, es así que la Universidad de Navarra (2021) da a conocer que:

Remontándose a la antigua Grecia, el término utilizado para ocio era *scholé*, vocablo que ha permanecido hasta hoy en el lenguaje occidental en las diversas formas de la palabra escuela [...] Sabemos que en la antigua Grecia tenían un peso realmente importante las polis, la sociedad y la convivencia con los demás. [...] El hecho de que el ocio fuera algo privado no le liberaba de su rol social, se atribuía prestigio al tiempo libre en la medida en que se dedicaba a actividades contrarias a la barbarie, constituyendo así la esencia del helenismo (p. 23-24).

De acuerdo a lo mencionado, en Grecia antigua nacieron grandes filósofos como Platón, Aristóteles, Epicuro, entre otros, que permitieron que aparecieran nuevas teorías del universo y otras ramas; por otro lado, también empezaban a implementarse celebraciones y además surgieron en este territorio los famosos juegos olímpicos, que se los mantienen hasta el día de hoy, fomentando el atletismo y demás deportes.

En esta línea de tiempo, Roma también fue una civilización muy reconocida y que brindó aportes de importancia al término ocio, la Universidad de Navarra (2021) da a conocer que:

Roma avanza y profundiza en el sentido cultural del ocio, al mismo tiempo que cambiaba el término, de *scholé* a *otium*. El fundamento del concepto, sin embargo, sigue haciendo referencia al tiempo libre y al uso que se hace de él, así como también a la ausencia de guerra y al placer, dando continuidad en este sentido a la noción griega. El gran contraste entre Grecia y Roma en este aspecto se encuentra en el uso mucho más político que la segunda hace del *otium*, esto es, la organización por parte de los gobernantes de espectáculos de gladiadores, juegos circenses, festivales y demás formas de entretenimiento (p. 24).

De acuerdo con este argumento, se considera que dentro de la sociedad romana el ocio era una fuente de vitalidad que les permitía recuperarse de sus arduas labores desempeñadas diariamente, además, el ocio puede ser aprovechado como una fuente de ingresos y tomarlo como negocio, por otro lado, se empezó a presenciar los privilegios de altos mandos donde ellos tenían el goce de disfrutar su tiempo libre para meditar y descansar, también, muchas de las actividades que se conocen en la actualidad y se conservan son originadas en Roma como lo son los teatros, valoración por las termas, fiestas religiosas, circo, entre otros.

Continuando con el paso del tiempo. En la antigüedad y en más específico la Edad Media, el ocio era más reconocido como algo que solo la alta sociedad puede disfrutar, y por ello Garzón (2015) menciona que:

En la edad media, los filósofos dividían las actividades de las personas en artes y ciencias. Basándose en la idea griega del ocio, las artes se dividían en artes de la alta sociedad o los de élite y artes que realizaba la servidumbre. Basado en la idea griega de ocio, la literatura es el arte del maestro. Las artes serviles eran aquellas de trabajo asalariado (p.6).

Claramente se puede interpretar el término “ocio” como un placer, que fue asociado a la alta sociedad, ya que, por su estatus, ellos podían ofrecerse espectáculos para su deleite. Esto muestra que solo un grupo de personas podían disfrutar de aquellos espectáculos. Quienes eran conocidos como plebeyos en su época también podían disfrutar del ocio, pero a su estilo. Aun así, este siempre ha sido relacionado como algo únicamente de la alta sociedad, aunque su estilo de “ocio” más se basaba en espectáculos por diversión, realizado por sus subordinados.

En la actualidad, el siglo XXI, es reconocido como la época de la tecnología, pues se pueden notar los avances tecnológicos que han ocurrido con el paso del tiempo, de tal forma el término “ocio” está relacionada con esta época, y analizando diferentes puntos de vista no se desarrolló del todo en una forma positiva.

Según Gomes (2014) da a conocer al respecto su punto de vista:

Desgraciadamente, no creo que la parte económica de la dinámica vital; el deseo de tener, de poseer, de ser dueño sea tan importante como debería. ¿Cuánto tiempo pasa con sus hijos? ¿A dónde vas cuando estás cansado o aburrido? Sólo les enseñas la televisión a tus hijos, sólo les das internet, ¿sólo les das juegos de Nintendo o de ordenador, etc. (p.7).

Pues en sí, la sociedad cada día usa su tiempo libre y de ocio, pero lo prefieren compartir con sus aparatos tecnológicos desde la comodidad de su hogar, ya sea porque es más sencillo que salir a algún sitio que pueda ofrecer recreación y actividades que se realicen al aire libre. Lamentablemente, el ocio aún se consume cada día más con la tecnología debido a que se depende ahora demasiado de estos aparatos para trabajar, estudiar e incluso por recreación.

El presente artículo se realizó con la finalidad de aportar a la sociedad documentación válida respecto a la evolución y desarrollo que ha mantenido la recreación y tiempo libre a través de la historia, permitiendo reflexionar sobre el término recreación en el entorno en que se desenvuelve y sus circunstancias; además, brinda aportes sobre las actividades a las cuales se les fue dando valor a través de los años, así también se genera conciencia de las actividades milenarias que se conservan hasta el día de hoy para que sean valoradas por generaciones futuras.

Por otro lado, la presente investigación bibliográfica y documental promulga las buenas prácticas recreativas, ya que se dará a conocer de qué manera las actividades recreativas realizadas en el tiempo libre aportan al ser humano desde una visión funcionalista, en aspectos como el desarrollo personal, la diversión y el descanso; además ma-

nifiesta las carencias que presenta la población actual con respecto a la mala conceptualización de recreación y ocio, ante lo cual las autoras pretenden concienciar al público en general y puedan instruirlos, permitiendo que den un buen uso a su tiempo libre y se llenen de todos los beneficios que las actividades recreativas contraen. En cuestión, se busca que la recreación sea parte de las personas en su diario vivir, y que sientan una sensación de regeneración para poder seguir con deberes y obligaciones, esto permitirá desenvolverse de mejor manera en su área laboral o académica y, por ende, tener una mejor calidad de vida.

Este artículo tiene como objetivo conocer cómo el término ocio con el paso del tiempo ha cambiado su forma de entendimiento y significado, dando a conocer las diferentes formas de visualizar este término, de acuerdo al ambiente en el que este se desarrolle. El tener conocimiento acerca del término puede ser útil al momento de realizar las actividades de “ocio”, ya que permitirá no malinterpretar la situación y tampoco tener un conocimiento erróneo sobre el término.

En este sentido, la importancia de este artículo radica principalmente en la falta de conocimiento conceptual del término “ocio”, este ha sido interpretado de forma negativa por las sociedades actuales, y por ello es importante dar a conocer esta información para cambiar la perspectiva de este término. También se resalta el valor que poseen las 3D: diversión, descanso y desarrollo personal en el ser humano. Permitiendo ejercer el ocio funcionalista de una manera más eficiente.

Tabla 1

Cuadro de autores

TEMA	AUTOR	AÑO	PAIS	VARIABLES
Historia del juego como ocio y las artes	García Sánchez Rafael	2019	Ciudad de México - México	Historia Ocio & Artes
La germaneidad y el ocio en el mundo antiguo:	Maximiliano Korstanje	2009	Baja California - México	Antigüedad Placer
El valor del ocio en la sociedad actual	Idurre Lazcano - Aurora Madariaga	2016	Madrid -España	Valor Ocio
Apuntes para una historia de las relaciones entre el juego y la recreación con el tiempo libre y el tiempo de ocio en Colombia a finales del siglo XX	Claudia Ximena Herrera Beltrán	2013	Bogota-Colombia	Tiempo libre Ocio
El impacto del ocio en la sociedad	Kenny Roberts	2002	Liverpool- Inglaterra	Ocio Sociedad

El derecho al ocio y el nuevo paradigma constitucional ecuatoriano	Natasha Montero Granda	2014	Ecuador	Derecho Ocio
--	------------------------	------	---------	--------------

La Tabla 1 muestra varios estudios de autores en donde se ha priorizado la elección de documentación con variables relacionadas al ocio funcionalista, además, se ha priorizado el tiempo en que estos han sido redactados, que sean considerados relativamente modernos, y que la información recolectada sintetizada en la tabla servirá de fuente de guía para el estudio que se llevará a cabo en cuanto a la investigación de carácter bibliográfico. Esta tabla también permitirá conocer la base del estado del arte y ayudará al estudio de las variables en estudio.

Marco Legal

Las leyes son parte fundamental dentro de la sociedad, pues estas permiten que se desarrolle una sociedad más ordenada y justa, estas se suelen dividir por distintos artículos que abarcan temas de interés, y por ello es importante abarcar este tema con relación al ocio desde una perspectiva funcionalista, pues se sabe que el ocio es algo que se suele realizar día a día, ya que permite relajarse de las actividades diarias, que de igual forma, ayuda a desarrollarse como personas.

De acuerdo con la Constitución de la República del Ecuador (2008). Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre (p.16).

Art. 383.- Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad (p. 116).

Relación del ocio funcionalista en la prehistoria

Según Rodríguez (2021):

En las primeras civilizaciones el hombre se da cuenta que se vuelve sedentario o que necesita compartir más con las otras personas, o bien sea divertirse solo, para las primeras civilizaciones la recreación era más o se centraba más en lo que nosotros conocemos como rituales religiosos donde alababan a sus dioses para que la cosecha fuera más productiva y en la caza les fuera mucho mejor para poder llevar la comida y el sustento a sus comunidades (p.3).

De acuerdo con el autor, se menciona que la recreación nace desde las primeras civilizaciones cuando el hombre empieza a razonar sobre sus necesidades humanas y sociales, las cuales comienzan a desarrollarse en un entorno religioso que muchas de las civilizaciones antiguas la practicaban de forma de alabanza y ofrenda para sus dioses, por lo general la danza, pinturas rupestres, recolección de

frutos, entre otros, son considerados las actividades recreativas más milenarias a lo largo de la historia, además, las civilizaciones realizaban actividades más por supervivencia, en cambio el aspecto del desarrollo personal sí se lo podría considerar, ya que actividades como la pintura rupestre entre otras, les permitía crecer a nivel de creatividad, ingenio y así, poder trascender.

Actividades de desarrollo, descanso y diversión en la antigua Grecia

Según Cabezas (2021):

El sistema de creencias griego es el que más ha influido en los conceptos actuales, en el sentido de que reservar tiempo para disfrutar de la música, el arte y otras actividades realizadas durante el tiempo libre es un aspecto fundamental para vivir una “buena vida” y se cree que es la clave de la felicidad física y espiritual. y se considera que es la clave de la felicidad física y espiritual. Por ejemplo, los Juegos Olímpicos se desarrollaron para apreciar a los dioses y a la diosa, y concentrarse en el arte de mantener una forma física y mental fuerte (p. 170).

En concordancia con el autor, las actividades de recreación en Grecia se basan primordialmente en actividades al aire libre y para consagrar a sus dioses, por otro lado, considerando que esta era una civilización muy libre y disciplinada, mantenían actividades de diversión como el teatro y otras artes, destacando su interés por el atletismo en los juegos Olímpicos, precursores de las actuales olimpiadas. Grecia es madre de los deportes y de grandes pensadores, actividades deportivas que hasta la actualidad se sigue practicando por muchas personas y en algunos de sus casos, su afición es tanta que su meta es llegar a las afamadas olimpiadas, siempre también con el propósito de llenar logros físicos, mentales y espirituales estas como base de desarrollo personal.

Roma en su acogida de actividades recreativas desde un punto funcionalistas

Según Ortiz (2022):

El imperio Romano no solo se caracterizó por su ambición histórica, la brillantez de sus creaciones artísticas y tecnológicas y su evidente legado en nuestro pensamiento. También brillo por sus variadas formas de ocio, muchas de ellas todavía vigentes el día de hoy. El ocio Romano, el *otium*, partió del ideal griego de fomento de valores como la libertad, la gratitud y la satisfacción, aunque introdujo aspectos como primar la participación para garantizar el bien común (párr. 1).

De acuerdo con el autor, las actividades recreativas se insertan en Roma principalmente por aquellas actividades que demuestren valores de libertad y gratitud ante los dioses, las batallas que se realizaban en este territorio desenvolviéndose como actividades de desarrollo personal, por otro lado, los pueblos realizaban y se desempeñaban en actividades como los saturnales, lupercales; además que aquí fue el nacimiento de la actividad de descanso y de relajación como las afamadas termas, aquí se popularizó esta actividad y se expandió a nivel global, todas ellas para que todos los que conformaran su pueblo o imperio, sean partícipes y así generar un bien común.

El ocio desde el funcionalismo en la Edad Media

Según Vázquez et al., (2020):

A medida que Europa se volvía más agraria y se dividía en muchos países, las ciudades bizantinas conservaron su vitalidad, cada una con su propia población plebeya y cultural que supo conservar las tradiciones y, por supuesto, el esplendor de los circos y otros juegos, como hacemos nosotros. Asimismo, en la vida rural, los campesinos preferían pasar su tiempo de ocio jugando, bebiendo, cantando y bailando. La cultura popular también floreció y se extendió en torno a los bufones. El personaje destacaba en la gimnasia, la danza, el baile instrumental, el canto, la recitación de poesía e incluso la composición de música. Como tal, cumplía todas las funciones, desde juglar hasta titiritero y malabarista. Se ganaba la vida actuando en las calles, en las ferias y en las residencias de nobles y gobernantes (p. 4).

En relación a lo mencionado con los autores, el ocio es fundamental en esta época, pues gracias a ello se logró mantener con el paso del tiempo diferentes festividades y tradiciones que destacan mucho en la actualidad, pues gran parte de sus actividades de ocio son fiestas relacionadas con fechas importantes que estaban relacionadas al calendario. Aunque los de la alta sociedad eran quienes mejor disfrutaban las actividades de ocio de la época, su capacidad adquisitiva les permitían tener las fiestas más lujosas. Aun así, la clase baja no se quedaba atrás, pues sus fiestas eran alegres, convivían entre todos y disfrutaban.

La evolución del ocio funcionalista en la actualidad

Según Blanco (2016):

En los últimos años, las tecnologías digitales y el uso de Internet han modificado sustancialmente el tiempo libre y el ocio de los jóvenes en las sociedades con más accesibilidad. Además de posicionarse como nuevo soporte de algunas actividades practicadas tradicionalmente, las herramientas de comunicación online se han convertido en sí mismas en un espacio en el que disfrutar del ocio (p. 2).

De acuerdo con el autor, la tecnología es una base fundamental en el ocio de la actualidad, pues este se ha vuelto

una necesidad básica para la sociedad. La tecnología es un pilar importante para el desarrollo del ocio, pues la sociedad se adapta a los cambios para poder disfrutar su tiempo libre y de ocio, la tecnología permite acceder a diferentes herramientas de ocio, tales como: redes sociales, videos, series de entretenimiento, videojuegos, etc. Se conoce que, muchas de las actividades de ocio antes se debían realizar fuera de casa, ahora lo podemos realizar desde la comodidad de una casa, oficina, entre otros. La tecnología se debe manejar de manera responsable para que este no permita generaciones sedentarias y dependientes de la tecnología, esto podría ser muy perjudicial para la sociedad actual.

MÉTODOS Y MATERIALES

La investigación se desarrolló a partir de una revisión muy amplia de documentos que tuvieron relación con el tema propuesto, por ello es importante tener en cuenta el proceso de la recolección de información para la investigación de tipo documental.

Según Mendoza & Ávila (2020):

La recogida de datos es necesaria para cualquier investigación y, por tanto, es un paso fundamental para conseguir resultados satisfactorios. La elección del método adecuado de recogida de datos es una tarea que todo investigador debe conocer y practicar intensamente (p. 1).

La recolección de datos es fundamental si se quiere que el artículo o proyecto de investigación que se planea realizar contenga información clara y concisa, es importante saber qué tipo de método se ocupará para poder obtener dicha información, pues existen diferentes tipos de los cuales se puede basar al momento de recolectar información que sea de importancia para la investigación. La metodología utilizada fue de tipo documental y se basó en la revisión bibliográfica en fuentes primarias, como artículos, tesis, libros y documentos producto de eventos académicos y científicos.

Según Reyes & Carmona (2020):

La investigación documental es una de las técnicas de la investigación cualitativa que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos, entre otros; en ella la observación está presente en el análisis de datos, su identificación, selección y articulación con el objeto de estudio (p. 1).

Por ello, la investigación documental se fundamenta en la revisión de otros trabajos realizados con anterioridad a través de la utilización de bases de datos digitales como: Scielo, Dialnet, Redalyc y también buscadores de información seleccionada como Google académico. Mencionar que existieron criterios de inclusión y exclusión, para identificar las fuentes primarias, cómo, por ejemplo: la fecha de publicación máximo 10 años, investigaciones que procedan de revistas académicas, investigaciones de tipo nacional e internacional. Estas estrategias permitiendo acceder a una

infinidad de documentos que permitieron acceder a datos valiosos para fines de la investigación.

Otro proceso dentro de esta metodología es un correcto uso de citas, y por ello se ha acudido a la ayuda uno de los gestores bibliográficos conocido como Zotero, que es una

herramienta tecnológica que permitió llevar en orden documentos y ayudó con la realización de las citas y la bibliografía. Gracias a estas herramientas el trabajo se facilitó a gran escala, obteniendo un trabajo con una buena citación.

Tabla 2

Codificación criterios de inclusión tipos, unidades y métodos investigativos

	Tipos de investigación	Unidades de observación	Métodos e instrumentos
Historia del juego como ocio y las artes	Enfoque: Cualitativo Diseño: documental Alcance: descriptivo	-	Técnica: Revisión bibliográfica y documental
La germaneidad y el ocio en el mundo antiguo: Entre la ideología y el placer.	Enfoque: Cualitativo Diseño documenta No experimental	-	Técnica: Descripción bibliográfica
El valor del ocio en la sociedad actual	Enfoque: cualitativo Alcance: descriptivo analítico Diseño: documental	-	Técnica: Revisión bibliográfica
Apuntes para una historia de las relaciones entre el juego y la recreación con el tiempo libre y el tiempo de ocio en Colombia a finales del siglo XX	Enfoque: cualitativo Alcance: descriptivo analítico Diseño: documental	-	Técnica: Revisión bibliográfica y análisis de contenido
El impacto del ocio en la sociedad	Enfoque: cualitativo Alcance: descriptivo analítico Diseño: documental	-	Técnica: Revisión bibliográfica
El derecho al ocio y el nuevo paradigma constitucional ecuatoriano	Enfoque: cualitativo Alcance: descriptivo Diseño: documental	-	Técnica: Revisión Bibliográfica

La Tabla 2 presenta una codificación de criterios de inclusión, tipo, unidades y métodos investigativos, indica la manera en que se llevó a cabo cada investigación que se tomó como base para el estudio y la elaboración del presente artículo. En el cual se recopiló información del enfoque, por el cual está dirigido las investigaciones que se ocuparon como base y guía para el proyecto, de igual forma, se analizó su alcance y el diseño que este maneja, que puede ser un estudio de campo o documental, en este caso tiene una dirección de una metodología documental y revisión bibliográfica.

RESULTADOS

Producto de la revisión documental de tipo sistemática, se lograron obtener investigaciones que están relacionadas con el tema de investigación propuesto, conocido como los antecedentes investigativos o estado del arte, a continuación, se detalla:

Ilderre Lazcano y Aurora Madariaga, 2016 “El Valor del Ocio en la sociedad actual” esta investigación de tipo documental conlleva la visión del ocio en distintos momentos de la historia comenzando desde los inicios, pasando por acontecimientos como revolución industrial hasta llegar a

la actualidad, viendo al ocio desde una manera implícita y explícita, determinando qué hace al ocio tan valioso a nivel personal, social y comunal que lo vuelve también derecho y necesidad, en conclusión y concordancia con el documento, el ocio es tan enriquecedor para los seres humanos desde tiempos inmemorables que ha trascendido, y en cada época de la historia ha tenido su respectivo valor.

García (2019) presenta el tema “La historia del juego como ocio y las artes, investigación de carácter científico documental”, donde se menciona la importancia que tiene la recreación y ocio desde tiempos primitivos, donde resalta y acoge todos los lados positivos que esta actividad otorga al ser humano desde el lado funcionalista, qué aportan dichas actividades a las personas y cuánto influye al diario vivir de cada uno. En conclusión, se observa que existe relevancia respecto al funcionalismo percibido por diferentes autores.

Claudia y Herrera (2013) publican “Apuntes para una historia de las relaciones entre el juego y la recreación con el tiempo libre y el tiempo de ocio en Colombia a finales del siglo XX”, una investigación de tipo documental que destaca cómo el juego se ha convertido en algo fundamental para el siglo XX y XXI, pues el aumento del tiempo libre y de ocio en la actualidad se han convertido en una necesidad, que se vive para consumir y descansar. También menciona el hecho de cómo el juego ha sido remplazado, por actividades festivas, dando a entender la relación entre la época medieval con la antigua Grecia.

Asimismo, Kenny Roberts (2012) desarrolló la investigación “El impacto del ocio en la Sociedad”, aquí presenta cómo el ocio en la actualidad puede mejorar y también perjudicar la salud física, pues bien, esto depende de cada individuo, cómo la persona suele ocupar su tiempo de ocio en su vida, y actualmente muchas personas se dan por mantenerse en casa junto a sus comodidades, debido a que la tecnología permite tener acceso a varias facilidades desde el hogar, haciendo que las personas tengan una vida sedentaria, aunque esta no perjudique en grandes rasgos.

En esta línea, Montero Granda, 2014 en “El derecho al ocio y el nuevo paradigma Constitucional Ecuatoriano” presenta cómo la Constitución del Ecuador empieza a visualizar la recreación y el tiempo libre como algo positivo para mejorar la calidad de vida. También presenta que esta se puede realizar de manera individual o comunitaria, y permite crear nuevas condiciones y opciones, para el desarrollo del tiempo libre y ocio. En pocas palabras, el derecho al ocio funcionalista depende mucho de lo que uno anhela y desea, de acuerdo al interés individual como ser humano.

DISCUSIÓN

García (2019) e Idurre y Madariaga (2016) encuentran coincidencias similares en sus resultados en cuenta a sus características, donde mencionan la trascendencia del ocio desde sus primeros pasos junto al hombre hasta la actualidad, en donde se enfatiza conceptos y generalidades que en

cada época de la historia se lo daba, además, mencionan la importancia que contrae la recreación y el ocio en la vida de las personas a tal grado de demostrar su gran importancia y rol que cumple en el desarrollo y desenvolvimiento de los seres humanos; convirtiéndose en necesidades y derechos.

También vale destacar la concordancia de Kenny Roberts 2012 con García Rafael 2019, investigaciones que confluyen al destacar el ocio desde diferentes perspectivas que son el funcionalismo y el marxismo. El funcionalismo se caracterizaría como grandes grupos que viven bajo el consumismo, encerrados en el trabajo, y que el descanso y tiempo de ocio lo ocupan para consumir los resultados del trabajo; en cuanto al marxismo, presenta una cierta unidad de criterio que afirma que no es contrapuesto al tiempo laboral, sino que existe una fusión entre ambos, determinándose como parte en la formación integral de la personalidad; en donde el hombre pueda dedicarse a realizar actividades de interés social.

Claudia y Herrera (2013) afirman que el juego se ha convertido en una herramienta fundamental para el siglo XX y XXI, pues el aumento vertiginoso del tiempo libre y de ocio en la actualidad se han convertido en una necesidad, que se vive para consumir y descansar. En esta línea de discusión, Montero Granda (2014) mencionan que es necesario empezar a visualizar la recreación y el tiempo libre como algo positivo para mejorar la calidad de vida de los seres humanos en tiempos en donde la tecnología ha sometido a las personas; por ello es importante crear nuevas condiciones y opciones para el desarrollo del tiempo libre y ocio.

CONCLUSIÓN

El ocio funcionalista ha tenido diferentes perspectivas dependiendo la época en la que se desarrolle, es así que se han destacado cinco épocas que contienen valor histórico del ocio en la humanidad. Pues bien, se logró analizar que en los inicios de la humanidad, el ocio era más bien su estilo de vida a comparación de otras épocas; pasando a la antigua Roma, el ocio era conocido como “Otium”, aquí nacieron grandes filósofos que en su tiempo libre se dedicaban a la búsqueda de la verdad, y en cuanto a Grecia, se destaca al ocio dentro de actividades deportivas, dándose la creación de los Juegos Olímpicos. Continuando con el transcurso del tiempo, se analizó la Edad Media, época en la que la sociedad se dividió por estatus, las élites eran quienes gozaban de lujos y shows realizados por los plebeyos. Actualmente el ocio ha tomado nuevas perspectivas en cuanto al ocio funcionalista, donde la tecnología se ha visto envuelta en el diario vivir de las personas y está influyendo en los objetivos que persigue el ocio: descanso, diversión y desarrollo personal.

REFERENCIAS

- Blanco, A. V. (2016). Ocio entre pares en la era digital: Percepción del ocio conectado juvenil. *Revista de Psicología del Deporte*, 25, 6. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=235149102010>
- Cabezas, L. T. (2021). Estado de la cuestión sobre la gestión pública del turismo gastronómico en Ecuador: Avances al 2020 y áreas pendientes de atención para su desarrollo. *Tourism and Heritage Journal*, 3, 101-118. <https://doi.org/10.1344/THJ.2021.3.7>
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2008). CONSTITUCION DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- García-Sánchez, R. (2019). Historia del juego como ocio y las artes. *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 8-37. <https://doi.org/10.22201/iie.18703062e.2019.114.2664>
- Garzón, F. R. (2015). *El ocio, la fiesta, la diversión*. 13. <https://www.uv.es/gibuv/Roger/Ocio.pdf>
- Gomes, C. L. (2014). El ocio y la recreación en las sociedades latinoamericanas actuales. *Polis (Santiago)*, 13(37), 363-384. <https://doi.org/10.4067/S0718-65682014000100020>
- Maximiliano Korstanje. (2009). La germaneidad y el ocio en el mundo antiguo: Entre la ideología y el placer. *Culturales*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69412157007>
- Mendoza, S. H., & Avila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53. <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Ortiz, V. (2022). *El Ocio*. Gloria de Roma: <https://gloriaderoma.com/el-ocio-romano/>
- Prados, M. Á. H., & Muñoz, J. S. Á. (2020). EL ORIGEN DEL OCIO EN LA PREHISTORIA. <https://www.eumed.net/actas/20/educacion/40-el-origen-del-ocio-en-la-prehistoria.pdf>
- Rodríguez, M. (2021). *Historia de la recreación*. <https://es.scribd.com/document/507544361/TRABAJO-DE-LA-HISTORIA-DE-LA-RECREACION>
- Universidad de Navarra. (2021). *Presente y futuro del trabajo*. Recuperado de: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/62733/1/CEyH%20138%20%282021%29.pdf>
- Vázquez, M. H., González, Á. M., Hernando, A. B., & Parra, M. A. (2020). EL JUEGO EN EL PRERROMÁNICO ASTURIANO, EN EL CONTEXTO MEDIEVAL ESPAÑOL. *ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte*. Recuperado de: <http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/1.-EL-JUEGO-EN-EL-PRERROM%C3%81NICO-ASTURIANO.pdf>



Sede
Latacunga

edcabezas@espe.edu.ec

2023

Revisa la información y formatos para autores en:



Contacto:
recihys@espe.edu.ec