



La Conciencia Fonológica y la Predicción Lectora en Preparatoria

Phonological Awareness and Reading Prediction in High School

Gisela Padilla Álvarez¹; Diana Jácome; Ramiro Guerrón²

Recibido: 23-03-2023

Aceptado: 15-05-2023

Resumen

La relación entre la conciencia fonológica y la predicción lectora en niños de educación preparatoria es la temática a tratarse en el presente artículo cuya fundamentación se basa en investigaciones previas, recopiladas a partir de repositorios, revistas científicas y documentos. El objetivo principal fue relacionar la conciencia fonológica con la predicción lectora de los niños para iniciar en el mundo de la lectura, utilizando pruebas de predicción y evaluación del conocimiento fonológico y un enfoque cuantitativo. Los sujetos de estudio fueron infantes de 5 años de edad, pertenecientes a una institución particular. La fundamentación teórica está sustentada en autores como: Watson, Vygotsky y Piaget; entre otros. Para recopilar los datos se utilizaron las técnicas de observación y entrevista con los siguientes instrumentos: la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO) y la prueba de predicción lectora (PPL). Finalmente, se analizó la relación entre la conciencia fonológica y la predicción lectora por medio de la aplicación del Coeficiente de correlación de Spearman obteniéndose una respuesta positiva.

Palabras claves: Conciencia fonológica; fonema; lectura; educación inicial; lenguaje.

Abstract

Writing as a grounded basis of language and literature predominates in the development of linguistic macro skills focused on com- The relationship between phonological awareness and reading prediction in high school children is the subject to be discussed in this article; whose foundation is based on previous research, compiled from repositories, scientific journals and documents. The main objective was to relate phonological awareness with children's reading prediction to start in the world of reading, using prediction tests and evaluation of phonological knowledge and a quantitative approach. The study subjects were 5-year-old infants, belonging to a particular institution. The theoretical foundation is supported by authors such as: Watson, Vygotsky and Piaget; among others. To collect the data, observation and interview techniques were used with the following instruments: the test for the evaluation of phonological knowledge (PECO) and the reading prediction test (PPL). Finally, the relationship between phonological awareness and reading prediction was analyzed through the application of Spearman's Correlation Coefficient, obtaining a positive response.

Keywords: Phonological awareness; phoneme; reading; Initial education; language.

¹ Departamento de Ciencias Humanas, Universidad de las Fuerzas ARMADAS - ESPE gpadilla@espe.edu.ec

² Departamento de Ciencias Exactas, Universidad de las Fuerzas ARMADAS - ESPE erguerron@espe.edu.ec

I. INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica permite el conocimiento sobre la combinación, formación de sílabas, palabras y frases que pueden expresar sus pensamientos, ideas y deseos. Es importante desarrollar la conciencia fonológica puesto que esta favorece al desarrollo la discriminación auditiva y articularia de los componentes elementales de las palabras, como condición necesaria para adquirir la capacidad de leer y estimular el lenguaje, ya que a través de la misma los niños descubrirán que los mundos del lenguaje están formados por una serie de sonidos.

Los infantes permanecieron en educación virtual por una cantidad de tiempo considerable debido a la pandemia, por ello fue importante identificar el nivel de desarrollo de las diferentes dimensiones de la conciencia fonológica como un pre-requisito que de paso a una buena iniciación a la lectura.

Según el referente curricular del ministerio de Educación del Ecuador, la conciencia fonológica debe ser trabajada de manera obligatoria en los niños que pertenecen al primer año de Educación General Básica, de tal forma que por medio de esta investigación se estudió el nivel de adquisición de la conciencia fonológica en los infantes de 5 a 6 años en una institución educativa, permitiendo identificar las áreas de mayor y menor desempeño de los infantes siendo los niños los beneficiarios indirectos de la presente investigación y las docentes los beneficiarios directos.

Las dificultades que se presentan en el aprendizaje de fonemas con el pasar del tiempo radicarán en problemas en el proceso de la iniciación lectora, así como en la capacidad de los niños para expresarse en su entorno, por lo tanto, es crucial que los niños adquieran la conciencia fonológica (fonemas) para iniciar la lectura, lo que les permite manipular e identificar los sonidos de cada letra para formar palabras, incluyendo variaciones, sustituciones y omisiones de fonemas.

La conexión entre la conciencia fonológica y la iniciación a la lectoescritura es clave para que los niños se puedan desenvolver en su entorno, lo cual es posible definir como una relación entre sonido de cada letra conocido como fonema y el signo gráfico de la letra escrita conocido como grafema. Para entender mejor en este apartado se presentan subtemas que darán a conocer el proceso, etapas, dificultades que se presentan en este conocimiento y también el cómo la neurociencia trabaja en este ámbito.

II. DESARROLLO

2.1 Conciencia Fonológica

El Ministerio de Educación (2014) define la Conciencia fonológica como una habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están compuestas por sonidos individuales llamados fonemas, al desarrollar esta destre-

za, los niños pueden adquirir conocimiento acerca de los sonidos que conforman las palabras y utilizar este conocimiento para manipular los sonidos, combinarlos y formar nuevas palabras, todo esto antes de que puedan relacionar los sonidos con las letras que los representan.

Según el Ministerio de Educación (2014), la conciencia fonológica se refiere a la pericia que una persona tiene sobre los sonidos de su propia lengua, lo que implica ser capaz de hacer distinciones reflexivas entre los diferentes sonidos. Este conocimiento es fundamental en el proceso de lectura y escritura, ya que permite establecer patrones de correspondencia entre letras y sonidos.

Los niños van desarrollando la conciencia fonológica a medida que se vuelven conscientes de los sonidos del lenguaje y descubren que algunas palabras tienen sonidos similares que riman entre sí, esto lleva a una reflexión espontánea y deliberada sobre los sonidos que componen las palabras.

Saber “dibujar” el abecedario y juntar letras no es escribir; poder reconocer los signos y destinarles un sonido, no es leer. Estos son procesos profundos que involucran múltiples acciones, tomando en cuenta que se ejecutan en la primera infancia (Universidad Andina Simón Bolívar, 2017).

Soledad Mena menciona: “Si los niños descubren la utilidad de saber leer y escribir, se involucrarán voluntariamente para resolver cualquier obstáculo que se les presente en el camino del aprendizaje” (Universidad Andina Simón Bolívar, 2017). El Programa Escuelas Lectoras trabaja con una metodología en la cual menciona que la conciencia fonológica es la más importante, ya que facilita la comprensión de las palabras que los niños pronuncian, dando a conocer de que estas están formadas por diferentes sonidos, favoreciendo a la discriminación auditiva y a la manipulación de sonidos, a través de los cuales el infante formará palabras que harán alusión a lo que él o ella quiera expresar, lo cual se lo puede realizar mediante juegos o distintas dinámicas (Universidad Andina Simón Bolívar, 2009).

El programa inicia con la reflexión sobre la articulación oral de las palabras y así desarrollar en los infantes la conciencia fonológica y lograr identificar, reconocer y manipular los fonemas formando las palabras. Cuando los infantes ya identifican, reconocen y juegan oralmente con los fonemas, se pide hipótesis para graficarlos como ellos los consideren. Después, con una guía por parte del docente hallan el código alfabético convencional (Universidad Andina Simón Bolívar, 2009).

Los niños aprenden rápidamente y con entusiasmo cómo usar el sistema de grafías fonéticas, y luego lo aplican de inmediato a sus propias tareas. Así, empiezan a comprender que la escritura convencional refleja la fonética, lo que les permite expresar sus ideas y pensamientos con mayor facilidad y precisión (Universidad Andina Simón Bolívar, 2009).

En 1992, Keith Stanovich presentó la conciencia fonológica como un continuo que abarca desde una percepción superficial que reconoce las unidades fonológicas más

grandes, hasta una percepción más profunda que implica la manipulación de las unidades fonológicas más pequeñas, como los fonemas. En primer lugar, se identifican las palabras, las sílabas y las rimas, para luego poder manipular los sonidos individuales de las palabras. Stanovich sostiene que la conciencia fonológica es una habilidad única que se desarrolla y evoluciona con el tiempo (Vega, 2021).

Siegel, Le Normand y Plaza (1997) citado por (Vega, 2021) definen la conciencia fonológica como la capacidad de analizar los componentes del habla (palabras, sílabas, sonidos, etc.) y realizar operaciones complejas sobre ellos.

2.2 Importancia de la Conciencia fonológica

En algunos estudios se menciona que es importante estimular la conciencia fonológica, ya que se presenta un gran impacto en la iniciación a la alfabetización inicial. Por ello, Negro y Traverso (2011), mencionan que la conexión de conciencia fonológica y lectoescritura es de carácter bidireccional y recíproco, la cual apoya y favorece la adquisición de la instrucción en lectoescritura desarrollando dicha conciencia (Vega, 2021).

Noam Chomsky y Steven Pinker, estudiosos en lingüística, mencionan que el lenguaje oral es innato e instintivo, que el lenguaje no necesita ser enseñado, sino más bien exponer al infante entre adultos hablantes en su lengua materna (Vega, 2021).

Shaywitz, 2000 citado por (Vega, 2021) argumenta que el cerebro humano está preparado para activar el módulo fonológico que espontáneamente une los fonemas escuchados en las palabras. El lenguaje oral, al desenvolverse a un nivel subconsciente, no necesita ningún esfuerzo, siendo inherente al ser humano, si un infante está expuesto a un entorno hablante, es imposible para él no distinguir el lenguaje, es decir, no aprender a hablar. Lo primero que descubren los niños cuando entienden los principios del alfabeto es darse cuenta de que las palabras tienen partes y sonidos.

La conciencia fonológica se ha identificado como el punto de partida para que los niños aprendan a leer y escribir. Aunque no es una habilidad natural en los niños, debe ser estimulada. La escritura representa el lenguaje hablado que los niños dominan con fluidez. Cuando se relaciona con el lenguaje hablado, la palabra escrita es fácilmente procesada por los circuitos neuronales que ya están configurados para procesar el lenguaje oral.

Los procesos fonológicos se desarrollan gracias a varios factores, que posteriormente se hacen evidentes. Estos incluyen el producto de la actividad fonema-auditiva en la región temporal secundaria, el producto cinemático de la actividad en el área premotora, el producto de retención de sonidos verbales de la actividad en la región temporal medial, el producto neurodinámico de la actividad estructural profunda, así como factores simultáneos y secuenciales. Estos factores permiten llevar a cabo los análisis típicos necesarios para el procesamiento de los fonemas (Vega, 2021).

El oído fonemático es capaz de distinguir las características audibles de la unidad sonora más pequeña de la lengua, es decir, los fonemas. Por otro lado, el factor cinestésico proporciona información sobre las sensaciones de las posturas y movimientos de los órganos fonoarticuladores implicados en el habla, mientras que el factor cinético permite la transición fluida de un artículo a otro, creando un efecto de producción con melodía cinética. Todo esto a su vez permite la retención de información de tipo audio verbal. (Vega, 2021)

2.3 Proceso de enseñanza de la conciencia fonológica

Según el (Ministerio de Educación, 2014) se debe trabajar la conciencia fonológica para que los niños se den cuenta que las palabras están compuestas por sonidos y así estimular la discriminación auditiva para lograr la comprensión oral y familiarizarse con los distintos tipos de textos orales como lo son los trabalenguas, etc.

El Ministerio de Educación propone tres fases que se deben llevar a cabo para trabajar la conciencia fonológica, y son las siguientes:

- La fase de imitación implica la repetición de una acción específica que se presenta al niño. Por ejemplo, se puede presentar una palabra y pedirle que la imite. Luego se puede mostrar un dibujo que corresponde a esa palabra y pedirle que descomponga la palabra en sus sonidos para desarmar el dibujo. Para volver a armar el dibujo, el niño debe pronunciar lentamente cada sonido de la palabra, repitiendo el proceso sucesivamente (Ministerio de Educación, 2014).

- Fase de reproducción: pedir asociar objetos que tengan el mismo fonema inicial. Se puede realizar actividades como el juego del tren, juego de adivinanzas (Ministerio de Educación, 2014).

- Fase de producción: formar grupos cuyos nombres empiecen con el mismo sonido (Ministerio de Educación, 2014). Partiendo de ejercicios orales se puede identificar, suprimir, aumentar y cambiar los sonidos de las palabras y así formar nuevas palabras, aprendiendo la correspondencia de fonemas con su grafía y empiezan a escribir palabras analizando los sonidos que las conforman (Ministerio de Educación, 2016).

Este desarrollo de la conciencia facilita la adquisición exitosa de códigos alfabéticos, es decir, comienza con los sonidos que componen la palabra, no con la ortografía de la palabra; tenga en cuenta que aquí solo se está hablando de sonidos, no de ortografía. Los jóvenes y adultos pueden citar cualquier palabra, borrar el primer sonido y crear una nueva palabra (/r/a// t/a - /a/ t/a), cambio de fonema (/g /a/ t/a/ /p/a/t/a/ /c/a/t/a/ /r/a/t /a/ /l/ a/t /a/) etc.

2.4 Iniciación a la lectura

Según (Celdrán & Zamorano, s/f.), la relación entre el aprendizaje de la lectura y la escritura se basa en el desa-

rollo de la conciencia fonológica, ya que la comprensión de los símbolos escritos que se encuentran en las palabras implica la representación simbólica de los sonidos del lenguaje. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura en la infancia temprana dependerá de la madurez y de los conocimientos previos que tenga cada niño.

El término lectura se concibe como el proceso de interpretar lo que se infiere de los libros de texto y fotografías, es decir, el proceso de descifrar gráficos y fonemas, una convención social a la que el ser humano debe enfrentarse a diario. En el primer nivel, los niños suelen comenzar a leer imágenes (Mendoza, 2017).

La lectura no solo identifica la serie de símbolos que componen el alfabeto, sino que puede agruparse en sílabas, palabras y oraciones. Leer es algo más que pronunciar estas letras, leer es más que eso; la lectura es comprensión, interpretación, descubrimiento y apreciación (Iglesias, 2000).

Aprender a leer es esencial para acceder al conocimiento y es una herramienta clave para el progreso social, es por ello que es importante desarrollar habilidades de lectura adecuadas desde la infancia, ya que la misma puede abrir puertas a diversas áreas del conocimiento (Iglesias, 2000).

2.5 Importancia de la lectura

El desarrollo de la comprensión lectora es un proceso necesario para que los niños se desenvuelvan ante la sociedad y lo utiliza el ser humano todo el tiempo, siendo el papel primordial del educador garantizar que los niños se involucren culturalmente en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora. Para lograr esto, es esencial que el educador se mantenga actualizado y esté al tanto de las últimas técnicas de enseñanza para ofrecer nuevas formas de aprendizaje a sus alumnos (Mendoza, 2017).

Según Mendoza (2017) el propósito de la lectura en el nivel preescolar está relacionado con la motivación, los docentes y los adultos deben ser conscientes de su papel para lograr mejores resultados de aprendizaje.

La motivación de un niño depende de su nivel de comprensión y el inicio de la lectura y la escritura, para lo cual se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- a. Conseguir que los niños mantengan su atención mientras leen.
- b. Fomentar la creatividad e imaginación de los niños a través de la lectura.
- c. La exposición a diferentes tipos de textos facilitará una variedad de estrategias de lectura.
- d. Utilización de textos y actividades que promuevan una lectura con objetivos específicos.
- e. Motivar el interés por la lectura mediante materiales atractivos.
- f. Relacionar la lectura con las experiencias de los estudiantes para un aprendizaje significativo.
- g. Creación de una rutina regular de lectura (Mendoza, 2017).

2.5 Procesos psicológicos que intervienen en la lectura

Según Cuetos (s.f.) existen varios procesos que intervienen en la lectura dentro de los cuales están: procesos perceptivos, procesamiento léxico, procesamiento sintáctico y procesamiento semántico.

Para la fundamentación de la presente temática de estudio solo se realizará la ampliación de los dos primeros procesos que se enfocan en la conciencia fonológica y los procesos de la lectura.

-Procesos perceptivos: la primera operación que se realiza al leer es extraer signos gráficos escritos, consta de operaciones consecutivas las cuales se dirigen en diferentes puntos del texto, e involucra a los movimientos sacádicos y fijaciones

Los movimientos sacádicos y fijaciones se realizan cuando una persona lee un texto, los ojos avanzan a pequeños saltos, llamados movimientos sacádicos, los cuales se alteran con periodos de fijación que permanecen inmóviles (Cuetos, s.f.).

El análisis visual comprende dos hipótesis la primera centrada en el reconocimiento de las palabras refiriéndose a la lectura rápida que se da de las palabras cortas y simples, y la segunda hipótesis es la identificación previa de las letras que se refiere a la tipificación visual o del grafema (Cuetos, s.f.).

- Procesamiento Léxico: cuando las letras que componen las palabras están identificadas, el siguiente paso es recuperar el significado de esa palabra la cual se da mediante dos vías diferentes que son: la ruta léxica y fonológica.

En la ruta visual se encuentra el léxico visual el mismo que está representado por las palabras escritas, donde cada una tiene representaciones capaces de reconocer visualmente. El sistema semántico se encuentran los significados de las palabras o conceptos. Y en el léxico fonológico se encuentran las pronunciaciones de las palabras (Cuetos, s.f.).

La ruta fonológica es el mecanismo de conversión grafema a fonema que se encarga de asignar los sonidos correspondientes a cada letra que componen una palabra. El léxico auditivo en donde cada palabra es representada por la llegada de información procedente del sistema semántico y el almacén de pronunciación es el cambio de unidad de memoria operativa la cual almacena información (Cuetos, s.f.).

III. MÉTODO

La presente investigación por su nivel de profundización es de tipo descriptivo correlacional, enfocada en los resultados de la Prueba de evaluación del conocimiento fonológico y la prueba de predicción lectora aplicada a niños de 5 años, sin influenciar en el ambiente con la finalidad de explicar el fenómeno que se presenta en el medio.

Este trabajo es de tipo correlacional porque a través del análisis estadístico se buscó establecer la correlación o no

correlación de las dos variables de estudio. La población es homogénea, ya que todos los niños se encuentran en la edad de 5 años, los cuales ya han tenido escolaridad. Se enfocó en evaluar a 19 niños pertenecientes al nivel de preparatoria y con respecto al límite espacial se ha escogido una institución particular perteneciente al sur de Quito, realizando un estudio de caso.

Técnicas e instrumentos

Se aplicaron dos instrumentos: uno para analizar la conciencia fonológica y otro para la iniciación de la lectura en las cuales las técnicas aplicadas para la recolección de la información fueron la observación y la entrevista dirigida o estructurada.

La observación implica prestar atención de manera cuidadosa a un evento o situación que se está desarrollando con el fin de recolectar información que pueda ser registrada y analizada posteriormente para obtener más datos; por otro lado, la técnica de la entrevista se basa en obtener información a través de una conversación, en este caso, se utilizaron ambas técnicas para recopilar datos.

Para el análisis de la conciencia fonológica, se utilizó la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO), creada por José Luis Ramos Sánchez e Isabel Cuadrado Gordillo. El test cuenta con los siguientes indicadores: Identificación, Adición y Omisión. Estos realizan distintas actividades dando un total 56 de diez puntos por cada indicador, llegando a una valoración de 30 puntos totales (Ramos & Cuadrado, s.f.). El coeficiente de confianza del Alfa de Cronbach que tiene esta prueba es de 0,87, según lo referenciado en el año 2022 en el artículo "Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica" a cargo de los autores (Rodríguez et al., 2022).

La prueba de Predicción Lectora (PPL), creado por Luis Bravo Valdivieso, consta de cuatro subtest destinados a evaluar aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos del lenguaje oral que involucra las siguientes actividades:

- Aislar el primer fonema de una palabra.
- Hacer un análisis fonémico de una pseudopalabra.
- Determinar analogías verbales.
- Ordenar las palabras de una oración.

Cada ítem tiene una valoración diferente, dando un punto por cada respuesta correcta. En el primer y segundo ítem el puntaje máximo es de 8, en el tercer ítem el puntaje máximo es de 14 y en el cuarto ítem el puntaje máximo es de 6, llegando a un total de 36 puntos. Para verificar la confiabilidad de esta prueba se utilizó el coeficiente del Alfa de Crombach, obteniendo un coeficiente de confiabilidad de 0.77 para el P.P.L. En la puntuación general y por sub tests, con índices de credibilidad que van desde alto a muy alto.

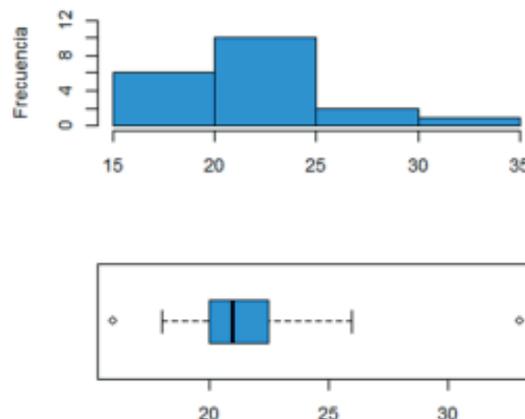
IV. RESULTADOS

En el siguiente apartado se presentan los resultados obtenidos en los test P.E.C.O. y P.P.L. en base a la conciencia fonológica e iniciación a la lectura, correspondientes a la

aplicación realizada, se obtuvo los siguientes resultados:

Figura 1

Resumen Prueba de Predicción Lectora

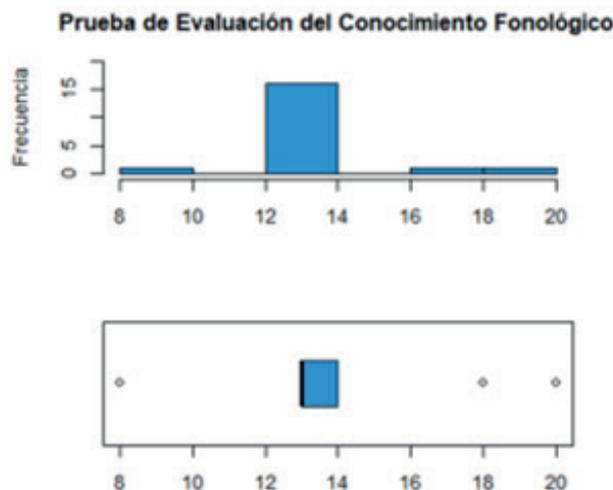


Análisis:

El siguiente gráfico da un resultado general del Test de Predicción Lectora, mostrando valores atípicos, donde la mínima es de 16, la mediana es de 21 y la media de 21.84, demostrando que donde se concentran más los resultados de los infantes es después de la mediana, y evidenciando que un infante sobresale con un alto puntaje y otro estudiante con un puntaje menor al resto. El un porcentaje del 100% de estudiantes, el 5,26% tiene un bajo desempeño, el 89,48% un desempeño regular y el 5,26% un excelente desempeño. El valor $p=0,035$ es menor que el nivel de significancia de 0,05. Finalmente se puede afirmar que la distribución de los datos no sigue una distribución normal.

Figura 2

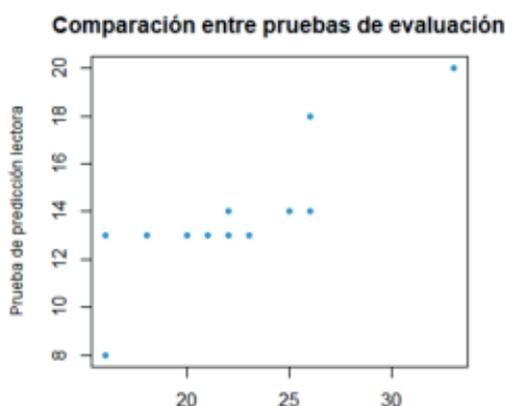
Resumen Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico



Análisis:

Como se puede observar el valor de la mínima es de 8, la mediana es de 13, la media se centra en un 13.58, donde la mayor cantidad de estudiantes se encuentran después de la mediana, se evidencia que un alumno tiene un puntaje bajo y dos estudiantes sobresalen del puntaje, mostrando valores atípicos. Del 100% de los estudiantes, el 5,26 % está en un bajo desempeño, el 84,22% con un buen desempeño y el 10,52% en un excelente desempeño.

Figura 3
Correlación entre las Variables (Test) Figura 10 Comparación entre pruebas de evaluación



Análisis:

En el siguiente gráfico el eje “Y” corresponde al Test PECO y el eje “X” al Test PPL, en el mismo se identifica a un estudiante que posee un bajo puntaje, así como también dos estudiantes que destacan con una puntuación alta en el desempeño de las dos pruebas. Mientras que el resto de estudiantes en la prueba P.P.L están con un conocimiento parejo, y en la prueba P.E.C.O. existe una variación en los puntajes. Se evaluó con el Coeficiente de correlación de Spearman el cual dio un puntaje de 0,80, dando a conocer que a mayor evaluación fonológica mayor predicción lectora existe. En el 100% de sus estudiantes, el 5,26% se encuentra con un bajo desempeño, y un 5,26% con un alto desempeño, mientras que el 89,48% se encuentra en un buen desempeño.

V. CONCLUSIONES

-En referencia a la conciencia fonológica, se logró evidenciar que los niños tienen mayor dificultad en la omisión de fonemas puesto que tuvieron una valoración de bajo desempeño; al contrario de la identificación y adición, donde obtuvieron una valoración positiva de forma específica según las diferentes áreas evaluadas; mientras que en la puntuación general de la conciencia fonológica se identificó que el 89,48 % de los estudiantes tienen un desempeño bueno, el 5,26 % tiene un rendimiento bajo y finalmente, el

otro 5,26 % restante se ubicó en la valoración de excelente. Cabe recalcar que este estudio fue realizado durante el primer trimestre del año lectivo 2022- 2023, tiempo en el cual la docente aun no trabajo de forma específica y continua en actividades referentes a la conciencia fonológica.

-En referencia al análisis de las áreas evaluadas para la predicción lectora se encontró que los estudiantes tienen un mayor desempeño en las analogías verbales, mientras que se presenta un menor desempeño en aislar fonemas, análisis fonémico y ordenar oraciones, con algunas dificultades de comprensión. En lo referente a los resultados generales de la prueba se evidenció que el 94,74 % de los estudiantes obtuvieron un buen desempeño y el 5,26 % un excelente desempeño.

-Se concluyó que existe una correlación similar entre la conciencia fonológica y el futuro éxito en el proceso de la lectura en infantes de preparatoria, con un porcentaje del 80% de correlación entre estos dos test con una valoración con un buen desempeño, rescatando que en los test existieron dos niños los cuales, uno tiene bajo desempeño y otro un desempeño mayor al resto en relación al desempeño de todo el grupo de infantes que formaron parte de la investigación.

REFERENCIAS

Aramburu, R. (2012). Análisis de los métodos de lectoescritura en español desde la perspectiva de la conciencia fonológica. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/473/Aramburu.Ruth.pdf?sequence=1&isAllo wed=y>

Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>

Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Bravo, L. (2002).

La Conciencia Fonológica como una zona de Desarrollo próximo para el Aprendizaje Inicial de la Lectura. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci_arttext

Cárdenas Páez, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*, 60, 71–91. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162011000100005&lng=en&nrm=iso&tlng=es

Celdrán, M., & Zamorano, F. (n.d.). Dificultades En La Adquisición De La Lectoescritura Y Otros Aprendizajes. Retrieved February 24, 2023, from <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPE>

- CIAL/APRENDIZAJES/Dificultad%20adquisicion%20lectoescritura%20-%20Celdran%20y%20Zamorano%20-%20art.pdf
- Chacha-Supe, M., & Rosero, E. del R. (2019). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7437987.pdf>
- Chiriboga, F., & Huacón, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años . <https://multiensayos.unan.edu.ni/index.php/multiensayos/article/view/345/395>
- Cisternas, C., & Droguett, S. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría socio-histórica de Vygotsky. <https://www.aacademica.org>.
- Cuetos, F. (n.d.). *Psicología de la lectura Diagnóstico y Tratamiento de los trastornos de la Lectura* (4ª Edición).
- PRAXIS. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2011). La Iniciación a la Lectoescritura en Educación Infantil. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8580.pdf>
- Gloria, G. (n.d.). La adquisición del Lenguaje: Los aportes de Jerome Brunner. Retrieved February 24, 2023, from <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/Portal%20La%20adquis.%20del%20lenguaje.Los%20aportes%20de%20Brunner%202006.doc>
- González, R., & Hornauer-Hughes, A. (2014). Cerebro y lenguaje. *Rev Hosp Clín Univ Chile*, 25, 143– 153. www.redclinica.cl
- Guamán, J. (2021). La conciencia fonológica para la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas del nivel Inicial II. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/32841/1/Proyecto%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Johanna%20Guam%C3%A1n.pdf>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2015, October 7). Aprendizaje de la Escritura y Habilidades de Conciencia Fonológica en las Primeras Edades. *Revista Pedagógica*. <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/Bordon.2015.67405/22080>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las Primeras Edades. 21(1), 395–415. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Hurtado, M. C. (2015). *La Conciencia Fonológica*. <http://riai.jimdo.com/>
- Iglesias, R. (2000). La Lectoescritura desde Edades Tempranas “Consideraciones teóricas-prácticas.” <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d144.pdf>
- Mendoza, M. (2017). Iniciación a la lectoescritura a través de cuentos infantiles sistematización de práctica profesional. <https://docplayer.es/63039840-Universidad-rafael-landivar-facultad-dehumanidades-licenciatura-en-educacion-inicial-y-preprimaria.html>
- Meléndez, C., & Morocho, G. (2007). Aplicación de la prueba de predicción lectora (PPL): aspectos teóricos y elaboración de un baremo. Estudio hecho en Lima-Perú. *Invest. Educ.* 11 (19).
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía para Docentes Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/LENGUA-Y-LITERATURA-2-DOCENTE.pdf> Ministerio de Educación. (2016a). Guía del Docente - Preparatoria. https://www.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/09/GUIA_DEL_DOCENTE.pdf
- Ministerio de Educación. (2016b). *Instructivo Metodológico para el Docente del Componente de Alfabetización*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MODULO1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Preparatoria*. Segunda Edición. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). *Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio*. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Muñoz, S. (2021, May 1). *El área de Broca: localización y función*. <https://www.psicoinactiva.com/blog/area-broca-localizacion-funcion/>
- Núñez, P., & Santamarina, M. (2014). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*. <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
- Pérez, D. (2018). *El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lectoescritura: Una revisión teórica*. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%20ensenanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%C3%B3n%20teorica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Quilca, M. (2017). Desarrollo de la Conciencia Fonológica. https://iconline.ipleiria.pt/bitstream/10400.8/2840/1/UPTIC_Relatorio%20de%20Projeto_Maria%20Soledad%20Ter%C3%A1n.pdf
- Quitán, S. (2016). Del lenguaje hacia la pedagogía de la lengua en la formación del sujeto social. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/11295/13682>
- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? 23. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007
- Ramos, J., & Cuadrado, I. (n.d.). PECO Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico Manual. Retrieved February 25, 2023, from <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/archivos/bgtq8/html/test2/PECO.pdf>
- Restrepo, G., & Calvachi, L. (2021). Neuroeducación y aprendizaje de la lectura: Del laboratorio al salón de clase. *JONED. Journal of Neuroeducation*, 15–21. <https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/31658/33272>
- Rodríguez, C., Yépez, E., Apolo, D., & Nasimba, T. (2022). Vista de Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 2922-2936. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2428/3591>
- Rodríguez de la Calle, Y. (2012). Importancia de la Conciencia Fonológica en el aprendizaje del lenguaje escrito: Propuesta de Intervención Educativa. Universidad de Valladolid. Escuela 72 Universitaria de Magisterio. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1104/TFGB.41.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, J. (2015). “Conciencia Fonológica y Aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños Shipibo del 1 er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72-Pucallpa-2015” . http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/150/1/T084_44269147_T.Pdf.pdf
- Rubiano, E. (2012). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>
- Ruiz, R. (2014). La enseñanza del inglés en la Educación Infantil: el desarrollo de la Conciencia Fonológica aplicadndo la Fonética Sintética y el método Jolly Phonics. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2313/RuizMiravalles.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- San Millán, J. (2015). La Lógica de Gottlob Frege: 1879-1903. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/383748/JBSM_TESIS.pdf;jsessionid=6AE-F865DFF-EF7EE66EF457365B366F89?sequence=1
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2009). Escuela Lectora Una propuesta para el cambio. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2180/1/EDU-PM-001-Propuesta%20metodo%20b3gica.pdf>
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2017, November 16). Escuelas Lectoras: con los mentores, la Universidad llega al territorio. <https://www.uasb.edu.ec/escuelas-lectoras-con-los-mentores-launiversidad-llega-al-territorio-id1857240/>
- Vargas, K., Jara, M., Lozada, M., & Dume, M. (2019). Influencia de la Neurociencia en el Aprendizaje de la Lectoescritura. 33–38. <https://docplayer.es/200214239-Influencia-de-la-neurociencia-en-elaprendizaje-de-la-lectoescritura-influencia-of-neuroscience-in-the-learning-of-literacy.html>
- Vega, R. (2021). “Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual” [Universidad Católica Argentina]. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12444/1/desarrollo-concienciafonol%C3%B3gica.pdf>
- Zegarra, C., & García, J. (n.d.). *Pensamiento y Lengua: Piaget y Vygotsky*. Retrieved February 25, 2023, from <https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1JHMXXF-JG-1GQVXS1-1756/PENSAMIENTO%20Y%20LENGUAJE%20PIAGET%20Y%20VYGOTSKI.pdf>